

张梅教授的民族情结

□ 贾文福

山娃娃如何成为艺术家?这个问题,一般人难以回答。但对广西艺术学院的张梅教授来说,将山娃娃培养成为艺术栋梁,却是她独有的秘方——一种神奇的育人方法。张梅教授是新中国成立以后,由满谦子等老一辈艺术家、教育家培养出来的艺术人才,是广西艺术专科学校50届声乐专业毕业生,更是广西民族艺术园地中的一颗不老松,她一生教书育人,桃李满天下。

1962年春天,张梅教授到大苗山招收艺术学生,根据德、智、体、美全面发展的方针,全县各所中学共推荐100余名学生前来参加应试。笔试之后,张梅教授对前十五名品学兼优的学生进行面试,我就是这十五名学生中的一员。面试的目的,主要是考察学生的艺术特长。当我进门的时候,第一次见到张梅教授,她关切地问我有什么特长,我随即拿出芦笙,自我介绍说是苗寨上一名芦笙手,她点头示意我演奏一下。我拿起芦笙,演绎起苗族迎亲曲,也许是我细腻的表演技艺感动了她,她随后站了起来,让我跟随她唱一段新歌,她先唱一遍,然后让我自己演唱,由于那首新歌类似苗族情歌(后来才知道是隆林苗族民歌),朗朗上口,我心领神会,随口就唱了起来。张梅教授十分惊讶,当众夸奖我有艺术天赋。就这样,我如愿来到广西艺术学院学习,从此,在张梅教授的指导下,走上民族艺术的求索之路。

在张梅教授看来,培养民族艺术人才,有如栽树一样,只有将树苗的根须扎进沃土,吸足养分,才能直立冲天,枝繁叶茂,成为栋梁。基于这种认识,张梅教授在上课的时候,教我们唱隆林苗族民歌“割草歌”,凌云壮族民歌“水帘洞”,三江侗族大歌“多耶”等等各种少数民族的民歌。每次上课,在张梅教授带动下,我们的课堂便成为民族民歌演唱会,我们既是观众,又是演员。就这样一天天学习,一年年积累,我们在不

知不觉中,成为民族民间音乐的爱好者和演唱者,血管中流淌着民族音乐的神奇元素。

进入专业学习阶段,张梅教授根据我个人的表现,建议我主攻二胡,当时我把芦笙当生命一样看待,十分热爱,每天必吹,每晚必奏。对张梅教授的建议,我开始不以为然,仍然吹着自己心爱的芦笙。就在宣布学生主攻方向的前一个晚上,张梅教授把我叫到她的办公室,和我做了一次长谈。张梅教授真诚地对我说,二胡是中华民族乐器家族中主要的弓弦乐器之一,更是我国独具魅力的拉弦乐器,经过多年来多个名家的革新,现在二胡已经成为我国一种最重要的独奏乐器和大型合奏乐队中的弦乐声部重要乐器。由于这个原因,把二胡作为主攻方向,同时保持苗族芦笙的优势,对于今后发展尤其进城就业,特别有好处。从个人性格来看,生长在苗族村寨的学生,感情真挚,热情活泼,心胸开阔,这种与生俱来的民族性格,容易把二胡独特的魅力展示出来,对于发展和创新民族音乐事业,更有深远意义。所以,建议我主攻二胡,不是没有缘由的,希望认真考虑。听了张梅教授一席话,我知道自己误解了老师的意图,很是惭愧,于是下决心主攻二胡。现在,每次我以艺术家身份到广西音乐厅参加《南国之声》音乐会演出时,我都会想起张梅教授的教导,想起她对我的悉心培养和正确引导,如果没有她,我今天绝没有机会参加这样时尚、庄重、高雅的演出。

张梅教授1953年毕业于,分配到广西歌舞团

当专职演员。由于工作需要,1954年调到武汉人民艺术剧院任专职演员,1959年调回广西,在广西艺术学院担任民族音乐专职教师,主讲《民族音乐概论》;同时兼任广西民间音乐采风工作队副队长,先后深入扶绥、靖西、德保、那坡、环江、罗城、天等、大新、融水、三江、龙胜、资源等地采风,对《广西民族民间音乐集成》的调查、编写及教学工作作出了卓越贡献,她所主持编写的《中国民歌集成(广西卷)》获得中国民歌集成编撰工作二等奖。在后来教学当中,张梅教授根据广西艺术学院副院长、艺术家、教育家满谦子教授的建议,大胆聘请民族民间艺人和歌手到校任教,比如桂剧名演员尹羲、蒋金亮、颜锦艳、王琼仙、庆丰年,桂林文场艺人王仁和、刘玉英,柳州文场艺人海逢贤、沈善文,靖西壮族末伦艺人何圭山,三江侗族琵琶歌手吴岩美等,多次到广西艺术学院讲课;同时,根据民族民间艺人留下的民族民间音乐宝贵资料,组织编写了《广西民族民间传统曲本》(共七册),首开了全国艺术院校民族民间音乐教学的先河,为广西民族民间音乐事业的发展做出了卓越贡献。

在一个暖冬的傍晚,我在美丽的南湖遇见了恩师张梅教授,她虽然步入古稀之年,但精神焕发,双目炯炯,她十分关心地询问起融水苗族民间音乐的挖掘、整理情况,询问了苗族艺术人才队伍的建设情况。当她了解到融水县县委、县政府投入巨大资金,挖掘整理苗族民间音乐,并



张梅教授近照

隆重推出《风从苗山来》等大型民族风情表演节目,得到国家民委等部门的高度评价时,显得非常高兴:“祝愿我们的民族音乐、民族艺术、民族文化发展繁荣!祝愿我们的各族人民团结友爱、幸福,用智慧建设美好家园、为实现中国梦而努力奋斗!”

这就是我的恩师,这就是人民艺术家张梅教授。

租块菜地送母亲

□ 郭文沫



真,用了两天时间,她就那块地整理得平平整整,她按经验施了农家肥,说是这样种出来的菜无污染,环保又好吃。点种的时候,母亲说种子要撒得稀一些,间隔大一点,菜才肯长。菜种好后,母亲天天去看她的宝贝,风雨无阻,当种子出芽的时候,开花的时候,母亲总是满心欢喜地打电话给我,听得出她是多么的快乐,我分享着母亲的喜悦。

母亲种的菜品种很多,有青椒、黄瓜、西红柿、茄子、韭菜、油菜、菠菜、小白菜、土豆、花生,母亲把菜地分成很方正的小块,每一畦一种菜,等菜苗都长出来时,整齐漂亮,碧绿养眼,母亲给黄瓜苗、西红柿苗、茄子苗搭了架,利于挂果。母亲俨然一个农妇样,她身背喷雾器,穿梭在菜地里,给菜苗打药、浇水、除草,像照顾婴儿一样,母亲精心地侍弄着那片菜地。

到了秋天,菜园子煞是好看,五颜六色,绿的、红的、紫的,母亲天天给我送来新鲜的蔬菜,特别好吃,就像小时候在农村老家吃的菜一样脆甜,儿子吃着奶奶亲手种的花生,吃完了还想吃。我们家的菜吃不完时,就给邻居送一些,大家知道是母亲亲自种的菜,吃了都说好,吃得放心。母亲听了非常开心。

到了冬天,母亲还是闲不住,她搭建了一个温棚,种上了各种蔬菜,还尝试着种了西瓜和甜瓜,母亲种的品种越来越多。在寒冬里,我们也能吃上母亲种的新鲜蔬菜和瓜果,别提有多开心。更重要的是,母亲好像年轻了几岁,走路越来越精神。

只要母亲快乐了,就是我们做儿女的最大的福气。

我和老婆工作很忙,尽管和母亲同住一个县城,但是很少有时间陪母亲。母亲退休后,越发的寂寞,经常小病不断,我知道母亲内心深处缺少精神支柱。如果能让她活得更充实许多。

有一天,和邻居一大妈聊天,得知他儿子在城郊给她租了一块地,闲暇无事,常去种菜。我想,何不给母亲也租一块菜地呢?想当年在农村时,母亲可是种地的好把式,后来随父亲吃了“国库粮”,当了工人,可是她一直惦记着种地的乐趣呢!

很快,我就在离县城十里路的郊区,给母亲租了一小块菜地。当我把这个好消息告诉母亲时,母亲高兴得像小孩,兴奋不已。她赶紧买来锄头和锄头,坐上公交车,来到令她朝思暮想的土地上,松土、施肥,母亲干得很起劲,也很认

我是个不喜欢下馆子吃饭的女人,因为总感觉饭店的饭菜过于油腻,远没有母亲做的那些家常菜好吃,虽然食材简单,但营养丰富,鲜美可口。

而最令我回味无穷的是母亲做的蒸菜,不仅品种繁多,而且绿色环保,真是堪称一绝。一年四季,在母亲的手里,蒸菜不断。春季可蒸的野菜最多,有马齿菜、猪毛菜、榆钱儿等,夏、秋、冬季的茼蒿、红薯叶、老豆角、芹菜叶、胡萝卜叶、萝卜丝、土豆丝等,这林林总总的母亲都可以做成不同风味不同特色的蒸菜来。只要是我回老家,母亲就会变着花样做给我吃。每次我就负责摘菜、洗菜,把菜沥水晾干了,接下来母亲则要把那些菜或切条或切丝,先放少量的花生油搅拌(母亲说放油不仅可以防止菜叶粘到一起,且蒸出的菜变得松软香醇),继而掺入适量精面粉与玉米粉,用双手充分拌匀后放点精盐。这一切就绪了,锅里放水烧至快开,再把湿布放在蒸笼中铺展,将刚才已经备好的菜放入,开蒸。大约十来分钟,菜熟出锅,盛放在盆里凉一会,加入香油与捣好的蒜泥,知道我爱吃辣的,母亲还会特意为我放些辣椒油。结果,未等调制好,那份扑鼻的清新与香辣已经把我的胃给俘获了!

另外,母亲把煮熟的老南瓜调制成糊状与面粉醒发,蒸出甜味黄馒头;用胡萝卜汁和面,用胡萝卜丝与鸡蛋做馅,包出红色素馅饺子,这些吃起来,既爽滑、劲道、香嫩,又别有一番风味!

记忆中,除了无边的农田,狭小的厨房就是母亲的第二个工作室,她用那些简简单单花花绿绿的家常菜调制着我们的人生,让我们体味到了平凡生活的丰富多彩与有滋有味。

百吃不厌的家常菜

□ 史久爱

遗失声明

● 下列第二代身份证遗失:

赵华成 452129199412022017
李贵安 452129198401071038
周永胜 452129199111031817
周忠 452132198207112412
谭约生 452129197311122319
黄杨光 452129197312162312
冯荣秀 452129198912141026
韦育强 452129198909101314
黄桂芳 452129198910101426
甘世杰 451402199501111017

黄桂丹 452129198805042049
黄福云 452129198208071095
吴月兰 452129194102030649
许玉红 452129196506042015
赵青群 452129196512031822
卢燕妹 452129198301210029
胡礼珍 452129197607201024
黄肖华 452129198602082016
黄光华 452129198804192513
黄建航 452129198604161412
梁月爱 452129194508240040
黄华英 452129197005031865
黄崇华 452129197207201818
凌有积 452129197503031034
方国军 45212919941026061X

韦科韦 45212919911123143X
黄政勤 452129195608011055
赵建丽 452129199209012040
凌伟荣 452129198408260819
陈燕红 452129198804101043
凌连娟 452129196906151448
张剑明 452129198505011072
邱东梅 452129198112031021
何永福 452129199209281013
刘永才 452129196504160616
林柳材 452129199404242319
农华摇 452129198805101432
黄映辉 452129196203071417
黄超孟 452129199111221610
廖彰 452129198606020015

陆崇铝 452129197410021417
何华军 452129198008011039
韦建财 452129198709191618
吕小桃 452129197506070029
● 下列户口簿遗失:
黄德旺 岑丽娟 闭伟科 王力民
● 刘永才不慎遗失驾驶证(B2D),证号:452129196504160616
● 黄政勤不慎遗失驾驶证(B2),证号:452129195608011055
● 何华军不慎遗失驾驶证(A2),证号:452129198008011039
● 崇左市江州区群力林场木片厂遗失国税税务登记证正本、副本,税号451400779122510。

● 吴佳标遗失道路运输经营许可证,证号451402101221。
● 岑伟遗失道路运输经营许可证,证号451401500189。
● 农美娟遗失国税税务登记证正本、副本,税号452129196501190043。
● 农志军遗失道路从业资格证件,证号:451402002018003479。
● 梁天养遗失《道路运输经营许可证》正本,证号:451402100964。
● 黄平纲遗失身份证,证号:452129194307201811。
● 衣文超遗失结婚证。
以上证件、票据遗失,声明作废。