

低调简朴有内涵 隆重热闹有特色

罗城成功举办第二届仫佬族依饭文化节

□ 本报记者 黄浩云 文/图



▲大型新编历史仫佬剧《玉笛情缘》在罗城民族剧院上演。

▲仫佬剧《玉笛情缘》的男女主人公在月下互诉衷肠。

▲罗城第二届仫佬族依饭文化节开节仪式在罗城县民族文化广场举行。



▲各级领导嘉宾代表在欣赏开幕式文艺表演。

11月22日,中国·罗城第二届仫佬族依饭文化节开节仪式在罗城仫佬族自治县民族文化广场举行。“时令冬至,南国气爽;仫佬山乡,喜气洋洋;今日依饭,空前盛况;张灯结彩,欢歌飞扬……”在100多名学生齐声诵读歌颂依饭节的《依饭赋》的诵读声中,为期3天的第二届仫佬族依饭文化节热烈开幕。

自治区党委原副书记潘琦,自治区人大常委会原副主任张正轴,自治区民委副主任吴代慧,自治区民委副主任王泉忠,河池市领导刘先明、唐标文、黎丽、银建军、银景生、莫宏盛、徐钦恒、马丹葵等以及嘉宾、乡友代表和离退休老领导参加了开节仪式。

开节仪式上,举行了仫佬依饭文化展示和民众巡游活动。依饭文化展示分为启坛请圣、礼赞先王、感恩圣母、欢乐牛哥、吉祥依饭等五个环节,展示了仫佬人民向祖先还愿、感恩和祈祷来年人丁兴旺、五谷丰登的美好愿望。民俗巡游活动分八个方队,来自罗城各乡镇的民间艺人和业余文艺队,展示了仫佬族走坡习俗,演示了刺绣、剪纸、草编等传统工艺,表演了猫狮、马狮、抬阁顶马等传统节目。整个开节仪式的节目,都原生态地呈现出仫佬文化韵味,展现了仫佬族绚丽的民族文化、包容的民族性格和浓郁的民族风情。

据了解,依饭节也叫“喜乐愿”,是仫佬族最为隆重的传统节日。现今已经有500多年历史,2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。依饭节为仫佬族所独有,是仫佬族信仰习俗长期积淀的结晶,它集中体现出仫佬族文化的精髓,成为仫佬族文化的重要象征。现如今的仫佬族正如《依饭赋》里所唱诵的那般“五谷丰登,六畜兴旺;黄金遍地,白玉满堂;天地鸿蒙,仫佬强壮;罗城宝地,岭南名邦。”

本届依饭文化节是罗城第二次大规模庆祝传统节日活动,首届仫佬族依饭文化节于2009年成功举办。今年举办的第二届依饭节,以“感恩依饭,风情仫佬”为主题,秉持“节俭办节”理念,以群众为主体,所有节目都由群众和基层业余文艺队排演完成。虽然没有群星闪耀的华丽舞

台,但是有着民族特色浓郁的表演队伍,让观众品尝到一场原汁原味的仫佬族文化盛宴。

据介绍,依饭节的中心内容是举办“依饭道场”,欢庆地点选择在公共祠堂。祠堂门上贴对联,门楣剪贴红、黄、绿、蓝彩纸九张,分别书写“奉神”、“集福”、“庆贺”、“依饭”等字样,堂前以松枝扎三门,堂中设坛,坛前烧香点烛,陈列供品。依饭祭祀仪式由梅山教师公主主持,祭祀前,将36位神灵画像挂职于堂壁,面具摆放于祭坛桌上。祭祀时,除燃香烛摆酒菜外,还供放以红薯、芋头做的“牛”、“猪”若干和谷穗、五色糯米饭等祭品。整个仪式由两位师公任司仪,其中一人头戴面具,身着红法衣,脚蹬草鞋,专跳请神敬神的舞蹈,称为“跳师”;另一人着便装,专唱请神明的经文,称为“唱师”。

开节仪式结束后,领导和嘉宾们还参观了书画摄影展和罗城30周年县庆重点项目展。据了解,目前罗城正重点抓好88个县庆项目建设,努力为明年的30周年县庆献礼。据罗城县委常委、宣传部部长、副县长韦东平介绍,举办第二届仫佬族依饭文化节,是该县打造仫佬族文化品牌,争创“全国文化先进县”的重要举措,并注重把文化与经济、文化与旅游相融合,使之成为弘扬民族文化、推介罗城旅游、扩大对外开放、促进科学发展的有效平台。

当天下午,部分领导和嘉宾还参观了仫佬族民族传统体育展演、原生态仫佬族依饭节活动和走坡歌圩。此外,本届依饭文化节还包括民族风情歌舞演出、民族传统体育展演、民族特色街以及首届仫佬族医药发展论坛等主题活动。

21日下午举行的“走坡歌圩”环节首先拉开了本届文化节序幕,多名仫佬族歌手在歌圩中一展歌喉,声声唱起:“依饭佳节走坡来,仫佬山乡摆歌台;清洁乡村好处多,山歌对唱心开怀。”当晚8点,罗城县民族剧院座无虚席,在悠扬的民族音乐声中,一场关于惩恶扬善的大型新编历史仫佬剧《玉笛情缘》在此上演,为本次文化节增添了一抹亮色。



▲美丽的仫佬族礼仪小姐身着节日盛装格外引人注目。



▲各级领导嘉宾代表向仫佬族先贤列祖敬献丰收稻穗。



▲依饭节的中心内容是举办“依饭道场”。



▲100多名学生齐声诵读歌颂依饭节的《依饭赋》,气势磅礴震撼全场。



▲仫佬族乡友代表祭拜列祖列宗。



▲在民族传统体育展演中进行的仫佬族竹球比赛活动。



▲极具仫佬族特色的石围屯古村寨。



▲石围古村原生态的依饭节盛典。



▲石围屯村民演唱仫佬族二声部民歌。