



“风情八桂”广西民族节庆系列之三十一

# 芦笙吹奏迎宾曲 骏马奋蹄庆丰收

## ——小记融水苗族自治县芦笙斗马节

□ 本报通讯员 何富荣 龚祥友 文/图



▲挑着彩礼送同年。



▶苗妹展示才艺。

◀芦笙舞动苗乡。



▲斗马。



▲斗鸡。



▲斗马的荣耀。

融水是全国成立最早、广西唯一的苗族自治县，县内苗族人口占总人口数约为40%，是该县人口占比例最高的民族。全县各乡镇以苗族为主，苗族芦笙文化是融水民族文化的重要组成部分，几乎涵盖了融水山区乡镇的所有村屯。

斗马是居住在融水苗族自治县境内苗族同胞的传统文体活动。相传，这项活动源于一项婚姻裁决。据说，500年前最能赢得姑娘爱情的是斗马能手。因此，每有情敌相争时，苗王就组织斗马比赛活动。获胜者便最有利娶他所喜欢的姑娘。经过后来的演变，斗马受到众人的喜爱，参加的人越来越多。每逢传统节日都有斗马，它已成为群众性的娱乐活动。

为了满足苗族同胞的文化需求，1987年，融水苗族自治县人民政府将每年11月26日县庆日这一天定为芦笙斗马节。至2013年，该县已成功举办了十三届芦笙斗马节。

芦笙斗马节这一天，吹芦笙跳踩堂舞是重头戏。全县20个乡镇，每个乡镇都派出最有实力的芦笙队到县城县庆主会场参加活动，县直单位也组建有自己的芦笙队，数十个芦笙队，千余支芦笙，大家一起晃动着肥帮子，一同吹奏起动听的乐曲，那响声惊天动地。漂亮的苗家妹，此时也穿上了节日盛装，闪闪的银饰品在五颜六色的百褶裙上叮叮作响，姑娘们围在芦笙队的最外圈，跳起婀娜多姿的踩堂舞……

芦笙歌舞一般分为千人芦笙万人舞，即大合唱展示，而后以队为单位分组进行芦笙歌舞比赛。在大合唱时，大家曲调一致，步调一致，声势相当浩大，场面相当壮观！分组比赛时，各芦笙队拿出各自看家本领，有站立着吹的，有倒立着吹的，有围圈吹的，有叠罗汉吹的，不同的造型，引起观众阵阵热烈的掌声。

斗马是活动节日的高潮。苗家斗马是世界独一无二娱乐活动。在日常生活中，马是苗家汉子在高山峻岭间劳作的好帮手。而在苗家特有的节日上，斗马成了全县50余万各族群众最喜闻乐见的娱乐节目。斗马场上，来自全县各乡村的数十匹骏马因一匹美母马而张牙舞蹄奋力拼搏，引得数万观众里三层外三层地围观，斗到

精彩时，观众阵阵喝彩声此起彼伏。苗山各族群众喜欢斗马取乐，不论节日大小都少不了斗马活动。通过斗马，增添节日欢乐气氛，促进民族之间往来，增强民族团结和友谊。

芦笙斗马节期间，除芦笙斗马外，还有斗鸟、斗画、苗歌对唱、文艺演出、佳丽选美、书画展、芦笙万民同乐夜、打同年等丰富多彩的活动。

芦笙斗马节的成功举办，不仅仅是促进了地方民族团结，丰富了群众的文化娱乐活动内容，更是对地方的经济社会发展起到了很大的促进作用。

2011年，融水依托苗族资源优势，以民族节会活动为平台，加大“节庆搭台、经济唱戏”的工作力度，取得了很好的经济效益和社会效益。仅第十一届中国·融水苗族芦笙斗马节，通过积极招商推介，县人民政府与企业签定了计划投资总额6.1亿元的协议；节日期间3天全县共接待各地游客11.4万人次，旅游收入3648万元。

2012年，该县以60周年县庆为契机，多方争取项目资金，围绕民生保障、基础设施、产业发展等，确定县庆项目共6类87项，计划总投资38.76亿元，推进了县域经济发展再上新台阶。

2013年，该县把芦笙斗马旅游节与烧鱼文化活动及元宝山原生态美食节同时举行，而且时长一个季度，即为2013年第十三届中国·融水苗族自治县芦笙斗马旅游节暨元宝山金秋烧鱼季，时间自9月28日起至12月底止。仅10月26日至27日举办的第十三届融水苗族芦笙斗马节，两天共接待游客12.8万人次（其中外地游客5万多人次），同比增长5.8%，实现旅游总收入4288万元，同比增长7.4%。

今年10月17日至19日，在武汉市隆重举行第四届中国民族节庆峰会暨2013年中国优秀民族节庆颁奖典礼上，“中国·柳州·融水苗族芦笙斗马节”从全国320个申报节庆中脱颖而出，荣膺“中国最具民族特色节庆”荣誉称号。

相信融水苗族自治县芦笙斗马节在传承优秀民族文化的同时，将越来越富有时代气息，引领融水各族人民走向更加美好的明天！



▲花式吹芦笙。



▲《风从苗山来》文艺晚会。



▲重奖芦笙舞优胜者。