

清洁乡村保水源 那望古寨今更靓

——武鸣县甘圩镇达洞村举行传统水源庙会节

□ 本报通讯员 何忆玲 文/图

10月27日,即农历九月二十三日,是武鸣县甘圩镇达洞村一年一度的传统水源庙会节,美丽的小山村又热闹起来了。前来赶庙会的群众,不仅为了到造福乡民的水源庙祈福,更多是冲着休闲观光而来。

说起甘圩镇达洞村那望村的美丽,清代武邑人曾有“敢高从地起,洞古胜桃源”的诗句。原来,达洞村那望是一个很古老的村屯,山洞里保留着七具巨人骨骸化石,山下有那望、坛横两座水库,有马村、骆骆山、横山(壮语“岜望”)古寨——横山寨,正是对应了《读史方輿》“横山寨在(武缘)县南四十里”“设有马市”的记载。骆骆山,坐落在都南高速公路武鸣至南宁的路旁,好似骆驼饮水般的骆骆山有多个洞穴,步入天坑洞底可以观赏到美轮美奂的钟乳石奇观。因地处水源头而建起了水库,山位于达洞村那望、坛横两座水库之间,一南一北,敢洞底部贯通,水流前后相承。那望湖的水源来源于那界山下的一个泉眼,经地质考察队测定为“上升泉”,泉水上涌流入湖再入洞,形成深潭,出洞再成湖泊,向西南流入村屯灌溉,因而形成了“豁然开朗,良田美湖茶山呈现”的世外桃源奇观。

那望水源养育了古寨兵马,更养

育了一方壮族人民,壮乡人民也以勤劳能干创造着自己的幸福生活。而今,游览过甘圩达洞村骆骆山那望湖的人,无不发出“清洁乡村保水源,那望古寨今更美”的赞叹。那望水库和“洞中水渠”有机结合,成为当地人开发农家乐旅游资源。

然而,过去由于群众保护资源的意识不强,那望村曾一度被人冠上了“马屎外面亮”的臭名,乡村旅游一直抓不上去。今年,在开展“美丽乡村,清洁乡村”活动中,该村干部与群众在学习动员中,充分认识保住水源清洁,保护乡村环境和致富资源的重要性,组织广大群众积极开展“美丽甘圩,清洁乡村”活动。村民们说:我们的家乡有丰富的水源,是稻作文化的发源地之一,山坡上古老的“水源大王”要保护好,那是甘圩镇达洞村村民及甘圩部分群众年年供奉的神庙,人们祈求水源充足,五谷丰登,敬拜“水源庙”成为当地一大民俗,应当充分利用这一优势,调动全民爱护水源,保护环境。于是,人人动手搞卫生,屯屯定出清洁制度,拿出实际行动保护好关系整个甘圩水源的源头和环境,促进乡村旅游发展。如今,这里山清水秀,湖光山色掩映如画,秀美风景在山水之间,在白墙红瓦的倒映之中,更在美丽神奇的敢

洞之上。奇山秀水靛屋构成的美丽村景,常常吸引南宁和武鸣的摄影发烧友纷至沓来。

农历九月二十三的“水源庙会”节,是为了弘扬优良的传统民俗文化,村里老人牵头,自发捐资投劳维修水源庙水池,以举行庙会庆典形式引导群众爱水源、爱家乡,保护生态环境的民俗文化。活动当天,一改以往过多迷信的祭拜仪式,而是请来兄弟村屯的民俗表演队前来表演民间绝技“上刀山,下火海”、大型民族歌舞表演和唱山歌等。活动吸引了本地群众和县内外的大量游客前来参与。南宁市郊的安吉、心圩、双定、金陵、那龙等地的群众也前来拜祭水源庙。上林县民族民间表演队表演绝技“上刀山,下火海”等节目,成为本届庙会的一大亮点,让到场观众大开眼界。一些外地游客深入达洞村参观村容村貌,观赏壮族古建筑——红方砖铺地的四合院、翰林院赠匾“慈孝成节”、马村古道石拱桥等。

游客们无不赞叹道:达洞村留下许多值得传承的壮族地域文化,该村山美、水美、人更美,那翰林院赠匾赫然“慈孝成节”就是对达洞村壮族民村勤劳、善良、贤惠、孝顺这些优秀品质的最佳褒奖。



▲武鸣县甘圩镇达洞村那望村新貌。

▶达洞村那望水源庙会节上的大型民族歌舞表演。



南丹县开展民族团结进步教育进校园活动



▲南丹县三小2013年秋季学期开学典礼。

南丹县第三小学按照《南丹县2013年民族团结宣传月活动方案》和德育工作安排,结合该校实际,坚持以爱国主义为主旋律,积极开展以“民族团结,做一个新时代文明的学生”为主题的“四个一”实践活动,扎实推进民族团结进步教育宣传进校园活动,取得良好效果。

一是举行一个启动仪式。9月初,该校全体师生在开学典礼上举行了民族团结宣传月启动仪式。向全校同学提出倡议:热爱祖国、遵守守则、执行规范,在校做个好学生,在家做个好孩子,在外做个好公民。知法守法,珍爱生命,远离毒品,做一个有道德的人。并迅速在全校掀起了弘扬民族团结精神,学习《小学生守则》、《小学生日常行为规范》的热潮,让民族精神的种子在学生心中播撒、生根、发芽。

二是用一节晨课开展学习宣传活动。各班利用新学年入学教育、晨会课等时间,由班主任组织学生学习民族团结理论知识。三是创立一个民族团结教育阵地。该校教师认真实践课改新理念,教书与育人并举,把弘扬和培育民族精神教育纳入教育教学,贯穿在学校教育教学的各个环节、各个方面。在一些学科教学中,增加了充分体现民族精神的内涵使学生的内心世界从小受到民族精神的人文滋养。

四是开展一系列读书活动。在少先队员中广泛开展了读古今反映民族气节和民族精神的好书活动,收集优秀新童谣、新儿歌,利用好书、好歌来净化心灵,陶冶情操;学校广播站每天早晨利用十分钟的时间开通了“红歌大家唱”专栏,播放反映民族精神的革命歌曲和优秀民族歌曲,增进学生爱国主义情感;开展了“庆祝国庆,展我中国梦”、“祖国颂,我的中国梦”、《诵经典、迎国庆、展我中国梦》朗诵会、纪念“九一八”事变爱国主义爱国教育活动、“感恩老师”活动等形式多样、内容丰富的系列活动营造浓厚的民族团结教育氛围。

通过实施“四个一”实践活动,增强了同学们对以爱国主义为核心的民族精神深刻认识,感受民族精神的伟大力量,进一步增强民族自尊心、自信心和自豪感,教育和引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,树立为中华之崛起而努力学习的远大志向。(南丹县民族局 杨彩元)

柳城“四大工程”推进仫佬族村寨建设

柳城县古砦仫佬族乡滩头屯是仫佬族同胞聚居的一个村寨,共有142户567人,其中仫佬族人口310人。屯内古迹较多,有保存较好的仫佬族特色的明清时期的古民居建筑108间,仫佬族梁氏祠堂一座,有举办仫佬族特色节庆活动(依饭节)的传统。近年来,该县结合实际,着力打造“四大工程”努力推进滩头仫佬族特色村寨建设进程,加快仫佬族同胞奔小康步伐。

一、村庄整治工程。通过积极争取项目资金,该县共投入资金116万元修复仫佬族特色古民居37家、改建民居17家、修复各户门前壁画11处、修建村中主排污沟、挡土墙、垃圾池等基础设施,统一了村寨建筑风格和外观效果,改善仫

佬族同胞的居住条件。

二、道路硬化工程。通过整合各部门资金100万元,实施滩头屯环村道路硬化项目,改建古民居围村内仿青石板路,在项目实施过程中,发动群众积极配合出让土地并义务投工投劳,推动项目顺利实施,让仫佬族同胞更便捷与外界联通。

三、文化建设工程。通过积极争取到少数民族发展资金100万元,实施民族文化长廊、广场、村寨大门和停车场、村中风水池、洗衣台等小景观基础设施建设;该县文体局投入25万元建设了集具有仫佬族建筑风格的文化室、戏台、篮球场于一体的滩头屯民俗文化活动中心;争取到该县林业部门的扶

持,完成滩头屯周边的绿化建设。为滩头仫佬族村民提供了良好的文化娱乐场所,丰富精神文化生活。

四、产业带动工程。该县结合实际,着力打造柳城县古砦仫佬族乡“百、千、万”仫佬族民俗风情旅游区,为仫佬族同胞寻找合适的产业项目,帮助增收致富。该县投入30万元,制定了以滩头屯百年古宅、新维千年古树、蓬坡万亩红枫为主的仫佬族民俗风情旅游规划。同时根据规划已先后投入各部门项目资金340多万元实施景区各项基础设施建设,并已初具规模。推动了该仫佬族群众在家门口就业,拓宽了农民增收致富路。(柳城县民族局 韦群花)

瑶乡文艺之花在结对中绽放

“以前我做梦也想不到咱村文艺队能够在南宁举行的第十届中国-东盟博览会上表演节目,这真的是感谢上级各部门对我们村文艺队的大力支持啊!”昭平县仙回瑶族乡大中村文艺队队长周泉激动地说。

今年以来在“双联双解双促”活动中,昭平县有5个单位驻村联系仙回瑶族乡,全乡共有15个乡直机关、单位与6个村级党支部结对联系,9个科级领导干部与90户农户开展结对帮扶,有94个乡、村干部与全乡122个村民小组结对联系,实现联系单位覆盖所有村、联系干部覆盖所有组、入户访谈覆盖到每家农户的“三个全覆盖”。

大中村支书陆凡军开心地说:“‘三双’活动结对联系给我们村文艺队带来了蓬勃的发展,马威屯现已发展成为自治区级文明村屯,‘调马’节目被列为自治区非物质文化遗产,文艺队也荣获自治区‘优秀文艺队’称号,多次在‘盘王节’、‘茶王节’等重大节日中演出并获奖。”

大中村是一个少数民族群众聚居村。多年来,在各部门的结对联系帮扶和该乡党委、政府的积极争取下,该村交通、水利基础设施、居住环境和文化艺术等方面有了很大的改善。今年该县民族局联合其他后盾单位给村民举办了多项技术培训,并争取资金修建完村里的三个人饮工程项目,同时还给村里配备了新办公桌和打印设备以及2000元的文艺经费。

大中村民间传统文化丰富,其中“调马”节目尤为盛名,如今村里有了自己的公共文化娱乐中心和戏台,每逢节假日,文艺队都会自编自导自演文艺节目。9月底,贺州市民委系统在仙回瑶族乡举行民族团结进步联谊活动,并在大中村开展了抛绣球、篮球原地投篮、三人板鞋竞速等竞技活动。

在与大中村相隔几公里的鹿鸣村,村级文化服务中心里经常有彩调小曲声清脆入耳,若在中午或晚上,还能看到村民在排练相声、小品等文艺节目。在该县人大办积极争

取资金下,该村建成村级文化服务中心并成立了文艺队。今年7月份,县人大机关想方设法筹集资金,为鹿鸣村文艺队送去服装费6000元,解决了该村组建文艺队以来没有表演服装道具的问题。目前,县人大机关还从自身的办公经费中节约出来支持该村改善办学条件经费10000多元,支持“清洁村屯”活动经费12000多元及发放1000多元慰问金给该村困难党员,同时还举办各种技术培训班以及协调县直有关部门为农户提供茶苗等,为该村各项工作作出了积极贡献。

近年来,仙回瑶族乡民间文艺呈繁荣发展的趋势,全乡有多个农民组办的各种民间文艺队伍,包括有声乐、器乐、舞龙舞狮、现代舞、古装戏、民族舞、相声小品等各种表演形式,该县民族局和文化部门不失时机指导帮助他们,这些民间文艺队还经常受邀外出参与各种演出活动,有效地促进了该乡文化经济社会发展。(昭平县民族局 黄国连 唐安麟)