

我的农民父亲

□董国宾

地听。谁也没想到,一位老汉竟推门进来,愣愣地站在门口,目光不停地在教室里扫来扫去。他眼角卷曲着,手里拎着一个塑料袋,刀刻的皱纹爬满了粗糙的脸,浑身上下散发着乡土的气息,骨子里却透着硬朗和健康。他不是别人,正是我的农民父亲。

宿舍里,父亲一把把我揽过来,急切地说,孩子,快让爸爸看看,眼睛到底怎么了?我先是一惊,接着“扑哧”笑出声来,一字一句地说没事,就是近视眼,你没看见,好多同学都戴着眼镜呢。父亲得知我眼无大碍,才长舒了一口气,微笑着拿出一些柿子给我吃。我后悔没有在信里把话说清楚。这事听起来虽有趣,却让我感到了温暖,也更让我记念和怜惜。

还有一次,父亲离开家乡,是去年春播的时候。

在朋友的帮助下,我开了一家羊肉馆。刚开业那会儿,生意还说得过去,后来一天不如一天。父亲听说羊肉馆生意

不好,忙完农活,就急急赶到城里来。父亲来的第三天,我就去外地出差了。临走对父亲说,我要半个月才能回来,羊肉馆的事你先照应着。

父亲没文化,更不懂经营和管理,可在半个月的时间里,濒临停业的羊肉馆,硬是让父亲给盘活了,而且营业额一天比一天增多。

出差回来后,我惊奇地请教父亲。父亲手一摆,淡淡地说,小本生意,不要指望一口吃成胖子。羊肉汤按成本卖给顾客,一分钱不多收,我们只赚酒钱和菜钱,我们对得起顾客,顾客才乐意到这里来。别说,父亲的办法还真灵,现在羊肉馆的生意渐渐好起来,四面八方的顾客都喜欢来光顾。这不,我正盘算着扩大规模呢。

其实,我的父亲只是个农民,没什么文化,只懂得锄草和种地,哪懂什么经营之道。可是,无论对家人还是对别人,父亲心里装的总是慈爱和宽厚!

认路一样,别具一格。只见他时而站在花园边,微抬头,“眺”远方,侧右耳,轻点杖。当一片红花将落未落之际,盲人大爷以迅雷之速,持杖迎向那片红花,花叶自然轻落杖头,大爷便用右手拿着花片,放于鼻翼间,轻嗅着,其接叶片之妙技,其痴红花之神情,无不令路人叹为观止,谁都没有上前打扰他。

盲人大爷手持红叶,安然的走在小径上。一会朝着林深处昂首静望,精神抖擞,一会儿又弯下腰,倾听属于秋天的蛙声,弹着支支动人的心曲,听到动情处,大爷拿起手中红叶,放在唇边,轻振红叶,发出口技声,委婉的乐声和着动听的蛙声组成一曲美妙的秋之旋律,声声入心扉。

月上时分,清辉洒满大地。盲人大爷,轻叩着厚实的大地,从容的跃过溪流,悄悄地沿着石子小径,朝着家的方向走去……

“九月中,气肃而凝,露结为霜矣。”每每霜降之时,看到遍地白霜,常常想起这句话。同时,一位恩师冷冰冰的面孔便浮现在我的脑海里。他是我初中的语文老师,一个不会笑的人,用“冷若冰霜”这个词语来形容甚为恰当。上学路上,看到路边的衰草上落满了白惨惨的霜,我的心便抽搐起来,左手神经质地按在书包上。昨晚天气不好,跟着父母去抢收,作业的事早就抛到九霄云外了,面对我的将会是怎样的惩罚呢?

老师劈头盖脸的一顿训斥,加上教鞭敲在头上的疼,就像是一场冷冷的霜,覆盖在我稚嫩的心灵上。不过此后,对于作业我却是不敢懈怠了,这种羞愧与淡淡的仇视和之后的感激交织而成的情绪,以及日后步入讲台的亲身经历,演变成对老师的理解与尊敬。时光荏苒,岁月流转,恩师早已是满头白发,我也已经鬓发染霜,无奈之中只好用一管染发剂,掩饰着岁月零星而频繁的馈赠。

霜是秋天的眼泪凝集而成的吗?在春华秋实的欣喜里,不知不觉中已沁入了丝丝缕缕的凄清与悲

枯草霜花白

□姜佃友

凉。但是,月盈月亏、生老病死是大自然的规律,谁又能篡改呢?“我花开后百花杀,满城尽带黄金甲。”在渐浓的凉意中,秋阳依然一副灿烂的模样,满坡的野菊花粲然怒放,心里头近乎窒息的火焰遂慢慢复燃。伤感是徒劳的,唯有以积极的心态去应对,敢于接受,乐于接受,才能摆正心态,才能体会到寂寥的韵味,沧桑的意境。“谁言秋日悲寂寥,我言秋日胜春潮。”细细打量眼前的一草一木,虽然“枯草霜花白”,但是“寒窗月新影”,自有一番情趣。生活的原野里除了白的霜,白的云,还有黄的菊花,还有红的朝阳和枫叶,还有蓝的大海与天空,这些缤纷的色彩演绎着人生的丰富多彩,将生命的天空渲染得五彩缤纷。

那种降霜之后的寂静与清冷,不也是一种难得的际遇与境界吗?

在清冷静谧的环境里细点物是人非的变迁与得失,思考生存与奉献的意义,便少了许多许偏激与冲动,多了一些成熟与淡然。

霜降既是二十四节气中一个不可缺少的环节,也是人生路上必经的一座独木桥。只有经受住寒霜的击打,枫叶才会变得火一般红,这才有了“层林尽染”的丰富与壮美;只有接受寒霜冰凉的浸润,大白菜才会去除青涩的滋味,变得更加甘甜;只有与寒霜热烈的拥抱与亲吻,柿子们才变得红润动人,如同一盏盏点燃的灯笼,让萧索寂寥的后半生变得温暖而生动。

凝视着脚下的寒霜,越发觉得那些白白的霜,就像是一片片晶莹的白银,就像是一片片剔透的白玉,反射出一种令人欣喜的光芒,心里便亮堂堂的一片了。



▲宣科和他的纳西古乐的演奏乐队。

演奏纳西古乐的老人

□周吉富

美丽的云南古城丽江,因宣科这个人而著称于世。因为他潜心发掘和研究纳西古乐,让纳西古乐被世人认知的同时,宣科也获得了世界性的声誉。

纳西古乐的演奏乐队,有“三老”之称。即:老乐谱,散落在民间的老乐器和一帮七八十岁的老艺人。老乐起源于公元14世纪,是中国乃至世界最古老的音乐之一。纳西古乐是纳西族人民在接受以儒道文化为代表的中原文明影响下而创造的艺术结晶。

1930年出生的宣科,有着多民族的血缘,加上富有聪颖的天秉和进取精神,他能较为流利地说七种语言。上个世纪50年代后期,一个法国团队来丽江实地考察。令他们惊讶的是,在这偏远古城,他们听到了阵阵天籁般的弹奏声,他们寻声而去,发现了宣科和他的三老乐队。更令他们惊讶的是,他们面前这个中国边远小镇的居民竟然能用流利的法语与他们交流。他们由此发现了世界最古老的音乐——纳西古乐!于是,这些法国人邀请宣科和他的乐队到法国去展演。在法国友人费了很大的周折后,宣科和他的乐队才得以到欧洲展示纳西古乐,并获得了空前的好评。由此,丽江这个古城和宣科,还有纳西古才被世界所知。

正是有了这样的经历,1957年他遭受无妄之灾,关进了监狱,一直到1978年才重返故土。有人说宣科去坐牢,像是进了一次美容院,二十余年之后出来,他依然生气勃勃,年轻焕发,丝毫看不出一个获释囚徒的沮丧。牢狱生活没有击垮他,是因为音乐始终呵护着宣科的心灵。

重获自由的宣科,对纳西古乐投入更大的热情。一篇篇学术论文,为人们打开了一扇扇独特的认识纳西古乐的窗口,在国内外引起了巨大的轰动。

别样赏秋

□王琴

如此反复,我才知手中的拐杖是他探路器。好奇中,仰头细瞧大爷,慈眉下双目紧闭,脸露笑意。原来大爷是位盲人,手中的拐杖是他的双眼,我情不自禁地上前与大爷同行,怕老人有个闪失。敏锐的大爷笑着说道:“听你脚步声,就知是位姑娘,谢谢你的好意,多年的习惯,我早知道回家的路,季节的转换,如今是秋天,便到公园来看景。”说完,他径自往前走,好奇心驱使我继续跟在大爷后面。

盲人大爷“看”景,犹如他手中的拐杖



金色苗寨

□贾松瑜(苗族)

秋天的时候,如果你走进苗寨,那么,最令你惊喜的事情,一定是苗寨的颜色,她是金色的。

融水元宝山四周,到处都是梯田,它是苗族人民用勤劳的双手,从沿河两岸,一级一级地修上去的,经过几代甚至几十代人不懈的努力,终于把梯田修到了山顶上,于是便形成了“山有多高,田有多高”的奇观。

到了秋天,稻田里的谷子成熟了,黄灿灿的稻谷,洋溢着芬芳。远远望去,层层梯田,金光闪闪,一派丰收景象。收割的人们,在金色的地毯上劳作,用快乐的心情放歌,那歌声从岭坡上飘下来,绕在蓝天与白云之间,有如天籁之音一般动人心弦。

秋收的时候,苗家人把田水放干,把肥鲤捉来,在金色的家园里烧烤,欢庆一年一度的苗族烤鱼节。不论是谁,也不论你从哪里来,苗家人都热情地邀请你入席,共同分享这丰收的喜悦。所以,秋天到苗寨,你还能看到苗家人一颗颗金子般的心。

遗失声明

●下列第二代身份证遗失:

吴华 452129198203050017
李伟诚 452129197904262317
许玉珍 452129199404162028
岑新建 452129199312252536
凌卫国 452129198003031815
王娜娜 452129199610080621
马雷波 452129197303101059

黄映群 452129196603170828
陈莹 452129199301150024
黄海福 452129198103121033
赵晨 452129197001090032
陈志旺 452129199412021014
刘华珍 450922198812152948
张超军 452527198309292937
黄益东 452129199412221630
陈润肖 452129193006060029
陆艳珍 452129199511030629
黄雪军 452129199405181650
冯伟 452129198703041133

韦金玉 452129198610071085
赵志林 452129198805081013
甘洪候 452129198310081417
张荣辉 452129198802201139
黄鹏飞 452129199409050073
黄振保 452129195006290616
黄亚民 452129198008081838
农志芳 452129198404262024
黄远贵 4521291989061111015
李清海 452129197401231412
赵志林 452129198805081013
李美娟 452129197908231825

梁甫宰 45212919420807161X
王文真 452129198602192311
黄丹 45212919921112122X
王上玮 452129197711152373
吴剑琳 45212919800805221X
陈积龙 452129195711260017
●吴超安 户口簿
●赵志林 驾驶证(E证)
452129198805081013
●农浩凯不慎遗失迁移证,证号:00192082
●马海兰遗失《医师资格证》,证号:

199845110450203600124102。
●黎秒伶遗失《税务登记证》副本,证号:桂国税证字4521292919661008104901号
●吴中平遗失《道路运输经营许可证》正本,证号:451401500856。
●张才喜遗失《道路从业资格证》,证号:4514020030108002840。
●崇左市鸿发机动车安全检测有限公司遗失地稅务局登记证副本,税号451400788421459。
以上证件、票据遗失,声明作废。