

广西民族报

隆重推介

本期第5版整版刊登覃凤余教授的专稿。

敬请关注!

广西民族报编辑部

国内统一刊号: CN45-0063 广告经营许可证: 450102228 总第1081期 本期8版
 网址: http://www.gxmzb.net/ 2013年10月25日 农历癸巳年九月廿一 本期8版

全区少数民族发展资金管理 工作座谈会在柳州召开

10月17日,自治区民委在柳州市召开全区少数民族发展资金管理工作会议。全区14个市民委分管领导、经济科长,8个边境县、4个人口较少民族聚居县民族局长参加了会议。自治区民委主任卢献匾出席会议并讲话。

根据中央关于简政放权的有关要求,从今年起,自治区财政厅对国家民族发展资金管理权限作了调整,自治区只负责分配资金额度,项目审批权限下放到县。卢献匾就当前民族工作面临的新形势、新任务和少数民族发展资金管理新模式的变化,结合党的群众路线教育实践活动进行了深刻分析,重点部署了全区下一步少数民族发展资金管理工作。

卢献匾指出,新变化是形势发展的新需要。一是省管县财的需要;二

是淡化部门,强化政府的需要;三是整合资源,集中力量办大事的需要;四是简政放权,尊重基层的需要;五是管查分离,优化职责,提升专业化管理水平的需要。

卢献匾认为,新变化是民委面临的新挑战。新变化的主要内容包括:强化对少数民族聚居区的扶持;强化市、县项目确定权;强化自治区的资金督查权;强化管理责任追究。新挑战主要表现在:市县习惯于申报项目,不习惯于审批项目;习惯于听上级指示,不习惯于与同级协调。自治区则习惯于审批下达项目,不习惯于严格督查;习惯于平均分配,不习惯于集中力量办大事;习惯于指导帮助,不习惯于责任追究。

卢献匾强调,新挑战可以变成新机遇。如果把工作做好了,会带来许多

好处。一是满足新形势发展对各项工作的需要,二是让市县民族局有更多的与别的部门合作和向党委政府汇报的机会;三是民委部门的综合实力、影响力和软实力会得到增强。

卢献匾明确指出,新变化给全区民族系统带来了新要求。一是认清民委职责、运行规律和少数民族发展资金性质;二是建立健全和实施管理制度,完善现行制度,建立新制度;三是加强业务培训,提高干部素质,增强履职能力;四是开展部门合作、上下合作,构建合力机制;五是自治区、市、县三级民族工作部门科学分工,各尽其职,各负其责,各收其效;六是结合资金项目管理抓好“四重”工作,即:开展重要调研、提出重要建议、代拟重要文件、筹划重要活动;七是坚持底线思维,即项目合规、群众满意、干部廉洁。

卢献匾要求全区民委系统要主动适应,自觉顺应,积极响应这种资金管理新模式的新变化。要强化一家人观念,一盘棋思想,齐心协力做好少数民族发展资金管理管理工作。

会上,各市民委分管领导分别就如何适应新变化新要求做好少数民族发展资金管理管理工作进行了座谈,提出了意见和建议。

自治区民委副主任吴代慧在总结讲话中,进一步明确了在新的资金管理新模式下,自治区、市、县三级民族工作部门的职责任务,部署了下一阶段的主要工作。要求全区各级民委认真贯彻落实座谈会精神,加强研究,积极探索,切实提高少数民族发展资金管理管理水平,为促进少数民族和民族地区经济发展做出应有的贡献。

(自治区民委经济发展处 韦尚雄)

本期导读

3 鱼肥稻丰
版 融安瑶胞乐开花



4 武宣桐岭
版 培训壮汉双语教师



5 专家论证
版 民语方言濒危



7 拉孜堆谐
版 藏族特色歌舞



8 传统节庆品牌
版 三江侗族多耶节



广西民间工艺品异彩纷呈



10月18日至21日,第二届广西工艺美术作品展览在南宁国际会展中心举行。本次展览共汇集了全区14个地市各主要产区和主要门类工艺美术作品1.2万余件,展出作品涵盖了广西工艺美术9个类别,包括木根雕、其他雕刻、刺绣和染织、艺术陶瓷、编织工艺品、金属工艺品、漆器、工艺美术器具、其他工艺美术等。展览中,来自民间工艺师创作的民族传统工艺品引人注目。

图为10月19日,一名观众在展览会上欣赏桂林各县民间工艺师手工刺绣的作品《壮族苗族服饰》。(通讯员 喻湘泉 摄)

南宁市邕江综合整治和开发利用示范工程 彰显民族特色

历经一年的紧张施工、工程岸线长度为3.47公里的南宁市邕江综合整治和开发利用示范段日前正式向市民开放。该工程在工程雕塑、建筑设计中融入诸多我区少数民族元素,彰显丰富多彩的民族风情,成为一条集自然风光、现代艺术、民族风情和广西传统文化的魅力长廊,为“绿城”南宁、“壮乡”广西增添了一张亮丽的民族文化新名片。

工程位于邕江北岸,起点为北大桥,终点为凌铁大桥,集合了休闲娱乐、文化展示等功能,既是防洪排涝工程,也是观光娱乐的文化公园。项目在景观打造方面融合了南宁古城历史文韵、广西山水的画韵、民族文化的歌韵和诗韵,构建桂邕文化风情景观带,展现了邕江独具特色的人文景观和民族、民俗文化。打造的重要景观节点包括:古邕石刻、民生长街、畅游阁、毛主席冬泳邕江组画、冬泳纪念广场、广西神话传说故事长廊、风情骑楼等。

众所周知,广西具有古老灿烂的民族文化,也留下了许多动人的传说故事,邕江示范段广西神话传说长廊将这些古老的故事娓娓道来,五座神话雕塑以“那”文化为中心,风格各异,雕塑表面辅以相关文字解说,向人们讲述着妈勒访天边、布洛陀、“那”字石刻、米洛甲和百鸟衣等广西古老的民族传说。沿着“绿道”到达桃源桥附近时,可以看到岸边一排漂亮的骑楼建筑。骑楼是一种现代建筑形态,多见于两广一带,展示广西民族特色,自然不能少了它的风

采。邕江示范段仿建的风情骑楼从邕江北岸桃源桥到凌铁桥段,总长约1.02公里,结合原状建筑物的立面,增加女儿墙、屋檐、屋顶坡面、窗套等方面的处理,运用了具有地方民族特色的建筑元素、符号。

邕江综合整治和开发利用,对进一步优化和提升邕江两岸绿化景观,构筑城市特色水岸景观体系,加快建设“中国绿城”和“中国水城”,创造更为宜居的人居环境都有着极大的促进作用。(南宁市民委 潘炳辰)

采。邕江示范段仿建的风情骑楼从邕江北岸桃源桥到凌铁桥段,总长约1.02公里,结合原状建筑物的立面,增加女儿墙、屋檐、屋顶坡面、窗套等方面的处理,运用了具有地方民族特色的建筑元素、符号。

邕江综合整治和开发利用,对进一步优化和提升邕江两岸绿化景观,构筑城市特色水岸景观体系,加快建设“中国绿城”和“中国水城”,创造更为宜居的人居环境都有着极大的促进作用。(南宁市民委 潘炳辰)