

民歌精英聚壮乡 激情飞扬新农村

——横县举办“壮乡茉莉风情山歌赛”

国庆期间,茉莉飘香,桑树叠翠。横县大地种植专业合作社农业生态旅游园里,树绿水秀,鸟语花香,景色宜人。10月2日、3日这两天,旅游园里一改往日的宁静,悠扬的山歌声从园内四面八方响起,吸引众多痴迷山歌的听众。原来,地处横县云表镇的横县大地种植专业合作社主办的“壮乡茉莉风情山歌赛”正在这里进行,古老而灿烂的壮族传统文化在此大放异彩,让人们看到了壮族山歌传承延续的希望。

参赛的30多位歌手都是该县的民歌精英,他们当中大部分是既能编唱歌的歌者,又是授徒带班的“歌师”,个个“身经百战”、“战绩辉煌”,他们的足迹遍及县内外大小歌场,可谓人人身怀“绝技”,“歌艺”不凡。从莲塘镇佛子村开摩托车前来参赛的退休干部韦良石兴奋地说:“来到这里,见到了不少老歌友,那几个女歌手水平很高,我曾多次同她们对唱过山歌,结果是难分胜负。”身材丰满、性格爽朗大方的马岭镇女歌手覃英群风趣地对韦老说:“‘老朋友’,我们今天又碰面了,等会儿上台要好好发挥哦!”一旁的男女歌手都笑了起来。

山歌比赛的方式较特别:各个歌队按抽签顺序依次上台演唱,时间限在5分钟内。不实行淘汰制,每个歌队都有两次登台演唱的机会。主办方根据各队演唱的

内容以及歌词质量及唱功水平评出5个优秀歌队给予适当奖励。旅游园舞台上的音响设备质量很好,能把歌手们的歌声扩送得很远。

比赛正式开始,首先登台献艺的是云表镇山口村委歌队。他们唱道:“高赞党中央,最坚强领导。惠农政策好,全力保民生……”15首山歌一气呵成,表达了对中国共产党的无比热爱。接着,马岭镇七大队歌队陆少进等3人又唱:“紧跟党冲锋,共圆中国梦。十三亿民众,同声颂繁荣……”她们以“中国梦”为主题,唱得声情并茂,别有风味。来自石塘镇竹花村的韦振勃这一队大赞“美丽广西·清洁乡村”活动:“建美丽广西,千群齐奋进。村村争先进,屯屯赶在前……”亲身参与过清洁活动的歌手们,听了他们的演唱,更加能够感同身受。

最引人注目的是一位名叫李春莲的女歌手,她大约二十七岁,身材苗条,面容清秀,歌声甜美。她用纯正的壮语演唱了5分钟的“山歌独唱”《赞党的好政策》,译成汉语,其大意是:“全国搞经济,是形势所需。创业正合时,有良机无限……我横县田垌,广种茉莉花。千群笑哈哈,富千家万户。”退休教师韦永住是个“老师哥”,他和老搭档唱的是新农村建设带来的新气象:“人人护环境,习惯成自然。齐清洁家园,利延年长寿……”当他

们唱到“个个讲卫生,最应当自觉。好比人穿着,要简约入时”的时候,观众们都会心地笑了。紧接着,来自校椅镇罗村的梁必好等3人唱起了《赞新仲》:“新仲新农村,美名传远近。确实是先进,事迹振人心……村村学新仲,发奋攻难关。一环扣一环,做一番大业……”16首激情洋溢的赞歌,把新仲村村美美水美人更美、田园美景衬蓝天的怡人景色描绘得淋漓尽致,听众们不时发出赞叹之声。

3日下午,山歌赛进入“传统民歌展演”环节,来自云表镇福塘村委蓬塘村的苏秀英和搭档演唱起了难度最大的“八团歌”中的一种“尼杜歌”(因每首开头均以“尼杜”二字起音而得名)。“尼杜歌”是七言山歌,编歌词非常讲究比兴和相关(如“栽术”关“欢”,“鱼”关“讲”等等),演唱时十分注意咬字清晰、尾音绵长悠远,一步三叹、优哉游哉的韵味十足,是最难掌握其技巧精华的壮族山歌。苏秀英二人显然在“歌海”中浸淫已久,把这种古老的“上品民歌”把控拿捏得十分到位,演唱技艺十分高超,听众中的五、六位老者听得如痴如醉,频频点头微笑。苏秀英二人的这首山歌,同时也是对这次山歌赛事的总结。她们的壮语唱词的大意是:四处能手聚歌台,手拿栽术个个“欢”;网得大鱼开心“讲”,明年今日再“团圆”。

(横县民族事务局 黄建康)



▲三江侗族自治县首届侗戏成果展演在独峒乡激情上演。

三江侗戏文化 精髓激情绽放

9月29日,三江侗族自治县首届侗戏成果展演在独峒乡拉开了序幕。久远的侗族笛声,自由和谐伴奏的二胡声,诙谐幽默的对白和丰富的动作表情,引发现场观众阵阵掌声。

本次展演作品内容鲜明、主题新颖,全部围绕“美丽三江·清洁乡村”活动、计生、新农合等惠民政策为主题,演员们结合实际、敢于创新,自编、自导、自演,并充分利用晚上休息时间周密策划、精心排练,把新时代典范以侗戏的方式表演得挥洒自如、淋漓尽致,让惠民政策的宣传与侗族文化的传承得到有机结合,极大丰富了基层群众的精神文化生活。

侗戏发源于清代嘉庆、道光年间,侗戏有“大过门”、“小过门”和“普通腔”、“哭腔”、“尾腔”等传统唱腔,乐器有二胡、牛腿琴、锣、鼓等,以走横八字形为主要表演形式。侗戏于2006年被列入首批国家级非物质文化遗产代表作名录。改革开放以后,侗戏也逐渐吸收汉族等其他剧种长处,丰富表演形式和乐器伴奏,深受群众的喜爱。

(杨明 莫珍世)

乐业县“三进”让民族政策法规走进千家万户

在2013年民族团结进步宣传月活动期间,乐业县采取“三进”让民族政策法规走进千家万户。

一是民族法律法规知识进乡(镇)、单位领导。一方面是组织单位领导及全体干部职工3000余人进行了“民族政策法规知识测试”。二是印制《民族政策法规知识手册》、《民族团结文件选编》共600本,在县、乡(镇)两级分管领导,民族团结进步创建活动领导小组成员单位干部职工,以及新调整的“三支队伍”中发放,宣传党和国家的民

族政策法规及民族基本知识,进一步提高了广大领导和干部利用民族政策及有关法律法规处理民族问题和依法行政的能力。

二是政策宣传教育活动进村屯(社区)居民。围绕“民族情·中国梦”为主题教育活动,广泛开展民族团结进步宣传教育进社区活动,通过开设民族政策咨询台,举办“中国梦”宣传板报及干部“进村入户”宣讲等形式,向广大群众宣传党的民族政策。同时,县领导还在广播电台发表电视讲话,动员干部群

众积极参与、投身宣传月各项活动,营造各民族“共同团结奋斗、共同繁荣发展”浓厚氛围,在全县掀起了民族团结宣传月活动高潮。

三是民族基本知识讲座进校园。在乐业高中举办民族团结进步民族知识进校园活动,向少数民族学生宣讲十八大理论以及区、市少数民族基本情况、基本特征及民族基本政策,引导学生正确全面认识民族问题,吸引了2000余名学生参与。

(乐业县民族事务局 颜国伟)

何金秀:国家级白裤瑶服饰文化传承人



白裤瑶总人口不足3万人,主要集中在南丹县的八圩、里湖两个瑶族乡,因白裤瑶男子长年穿及膝的白裤子而得名,被联合国科教文卫组织喻为“人类文明的活化石”。2006年,南丹白裤瑶服饰被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。

白裤瑶服饰在色彩的选取上,男女有区别,男以黑白为主,辅以红蓝相间,女子则取黑、蓝为主,辅红、黄、赤等色。白裤瑶女子服饰绘、绣各占一半,历时一年至两年制成一套,工序十分繁复。

南丹县里湖瑶族乡怀里村大寨心灵手巧的白裤瑶妇女何金秀经过勤学苦练,在28岁时已掌握了全套的白裤瑶服饰制作技术,因此在2008年,她被选定为国家级白裤瑶服饰文化传承人。从此,她每年都抽出大量的时间,把所掌握的白裤瑶服饰技艺传授给本民族的中青年妇女以及附近就读的中小学白裤瑶女生。据悉,从2008年到现在,她的徒弟已多达60多人。经过她的言传身教,目前已有14名徒弟掌握了白裤瑶妇女盛装服饰的制作技术,有2名掌握了白裤瑶男女盛装服饰的全套制作技术。特色鲜明、工序繁杂的白裤瑶服饰制作技术,曾一度面临失传的危险,因为何金秀的努力而得到了继承和弘扬。

图为10月3日,何金秀在自家门前指导她的6个徒弟学习白裤瑶服饰制作中的绣花技巧,给徒弟们讲授白裤瑶服饰图案的布局和制作要领,并向采访者展示她和徒弟们共同完成的一条白裤瑶妇女盛装百褶裙和一件绣花背心。

(符龙强 摄影报道)

近年来,融水苗族自治县民族事务局采取“六措施”,积极推进民族保护传承工作,使民族文化呈现多姿多彩的神韵和蓬勃的生命力,凸显多元性、原生性和完整性的特色,展示了大苗山原生态的民族文化和良好的形象。

一是积极宣传国家关于民族文化保护的政策法规,使群众懂得利用法律作为武器来保护民族文化村寨,有助于大苗山整个地区民族文化、民族风情得以保存完整,同时有利于做好非物质文化遗产的申报工作。

二是每年举办民族文化进校园、进机关、进村寨、进社区、进企业、进军营“六进”培训班,邀请民族文化保护传承人及顶尖民族歌舞艺人授课,由学校、机关、村寨、社区、企业、军营选派热爱和乐于学习民族文化的代表参加培训,聘请培训合格人员为民族文化辅导员证,让其负责对本单位进行民族文化辅导培训,扩大民族文化传播的辐射面,提高民族文化的普及率。

三是积极争取上级资金建立民族文化陈列室。近3年来,通过积极争取少数民族发展资金,建成了同练瑶族乡、滚贝侗族乡、民族中学民族文化陈列室、融水青少年活动中心民族文化陈列室,收集、保护和展示了当地特色民族文化。

四是扶持民族节庆活动。在每年的农历正月系列坡会节、六月六吃新节、苗年节、水族年节、拉鼓节等节庆活动中,通过举办苗歌苗舞和斗牛、斗鸟、斗马比赛来保护该县传统的民风民俗。

五是通过推动产业发展来促进少数民族文化的繁荣发展。加大少数民族发展资金向产业的投资倾斜,大力实施生态种养业和民族手工业项目,为民族节庆提供丰富的物质保障。

六是着力打造民族村寨,突出“一寨一特色一商品”。通过扶持危房改造、凉亭、芦笙场和风雨桥的修建,加大对民族村寨的整治力度,修复和完善民族村寨使之凸显独特民族文化形象并营造浓郁的氛围。

(融水苗族自治县民族事务局 陈忠德)

融水「六举措」加强民族文化保护传承工作