

# 坚守山区的最美女教师——陈永花

□ 本报通讯员 韦东路 石锡宁 文/图



▲陈永花既当老师又当妈妈,每天中午上课还要给学生们做饭。

▲陈永花老师每天就站在这间教室里给学生上课。

山路蜿蜒曲折,一个坡、两个坡……从上林县西燕镇云灵村出发,大约20分钟的车程,便来到了云灵村良望教学点。一走进良望教学点,眼前看到的是刚建起不久的一幢一层楼房,一年级和二年级共28名学生一起安置在一间教室里,陈永花老师每天就站在这间教室里给学生上课。

### 她用青春守住课堂

看到陈永花的时候,她正在厨房里给孩子们做饭。眼前的陈永花皮肤黝黑,身材偏瘦,眼睛里流动着笑意,一副乐观的样子。看见我们到来,陈永花特别高兴,她一脸自豪地向我们讲述起她的山中生活。

今年35岁的陈永花,从小的理想就是成为一名人民教师,1999年她进入澄泰乡安宁小学做了一名代课老师。直到2009年,通过考试转正后才分配到良望教学点当老师。带着实现理想的喜悦,陈永花来到了良望教学点,然而现实却给了她狠狠的当头一棒。

现在这排新教学楼、球场、厕所都是今年3月动工兴建的,在此之前,教学点是另一番模样。陈永花告诉记者,良望教学点是上世纪五六十年代建起的,当时建的是石头房子,屋顶上铺的是瓦片,一下雨水就往下漏;窗子没有玻璃,一到冬天冷风灌进来,学生们冻得没法上课,就用塑料布把窗子封起来,因此教室里光线很差,阴雨学生看书都很费劲;运动场也没有,只有两个没有篮板的篮球架,地面也凹凸不平,学生都没法做运动;学校没有厕所,只能远远地挖个坑围起来;当时连自来水都没有……

4年前,陈永花第一次来到这里,看到破旧的的教学楼时她心凉了,陪伴她来的丈夫安慰她说:“慢慢来,良望会有希望的。”就是这句话支撑着她

在这里一待就是4年。4年来陈永花面对的不仅是恶劣的教学环境、生活环境,还有艰难的回家之路。

陈永花的家在县城,从县城到良望教学点的山路十分崎岖难行,弯弯曲曲的盘山沙石路,一侧是大山,另一边则是悬崖。面对这么复杂的路况,开始时陈永花不敢单独骑行,这时候丈夫又成为她坚强的后盾,每周日傍晚送她到学校,周末又到学校接她回家。好在2011年的时候,路终于修好了,陈永花才敢单独骑行往来于县城和教学点之间。

教学点的生活十分简单,每天白天给孩子们上课,晚上就在宿舍里改作业、备课。这样的日子虽然清苦,但是对于陈永花来说还是充满了幸福感。怀揣着已经实现的梦想,她觉得良望教学点的天空每一天都是阳光明媚的。

### 她用爱心留住学生

教学点所在的西燕镇弄望庄地

处偏远,常年干旱,生活条件十分艰苦,因此许多家长都外出打工,把孩子送到县城上学了。陈永花刚来到教学点的时候,这里只有6名学生。面对现实和理想的落差,陈永花陷入了痛苦之中。孩子虽少,但是他们那渴望知识的眼神,却打动着陈永花的心。

面对活泼可爱的孩子们,陈永花内心十分安慰。作为一名人民教师,陈永花丝毫不敢懈怠,她明白她肩上担负着教书育人的重担。每一节课,她都用心去教学。课堂上,她耐心对待每个学生,每个问题都反复多次教学,直到教会每一个学生。孩子们在陈永花的悉心教育下,也在快乐的学习,健康的成长。在他们的眼里,陈老师是最可爱的人。

陈永花把所有的心血都放在了教学上,把学生当成自己的孩子,用心去教学。慢慢的,她坚持不懈的努力也得到了村民的认可和赞扬。村民们都愿意把孩子交给陈老

师,曾经把孩子送到县城的家长,也把孩子接了回来。

如今的教学点里已经有了28名学生,不大的教室里坐满了学生,分别是一年级(包括学前班)和二年级的学生。为了方便教学和管理,陈永花把所有学生集中在一间教室里进行复式教学,分左右两边坐。给一年级上课的时候,同时给二年级布置作业,给这边讲课还要注意那边的动静。如此,上完一个年级的课又换上另一个年级的,孩子们有休息的时间,陈永花却是连轴转。

### 她用真心对待学生

丈夫的支持让陈永花更加安心教学。陈永花和丈夫生育有一个儿子,因为平时工作忙碌,陈永花只有在周末回家的时候才能见到儿子。作为一位母亲,陈永花也深深地感到对孩子、家人的亏欠。因此,她把教学点里的学生们当成了自己的孩子,

### 她的精神感动我们

陈永花兢兢业业的精神也感动了村民们,他们对她十分信赖。平日里,村民也会时常照顾她的生活。陈永花刚到教学点的时候,就住在学校旁边一个破旧的瓦房里,房子四处透风,常常是屋外下大雨,屋内下小雨,村民们看到后都自觉来帮陈老师修房子。村民们也时常送给她一些蔬菜瓜果,村民们的淳朴热情,也让独自在山中教学的陈永花感受到了家庭般的温暖,这也让她更加坚定了留下来的决心。

9月2日,上林县城乡女能人协会、雅文女子会所、汉天堂养生馆、翔源大酒店、雪蔻服饰、上林宅配通配送公司、上林知足营养吧等单位的爱心人士给良望教学点的师生们送来了学习用品及生活慰问金。青年志愿者和爱心人士也纷纷走进厨房,帮助陈老师洗菜、做饭、炒菜,大家都愿意为陈老师分担一些工作,分享一份快乐!

在即将离开时,陈永花告诉笔者,她仍将继续坚守在这里,与孩子们一起学习、一起成长。

## 残疾老师独自撑起『微小学』



▲在融安县东起乡长丰村小学教室,李朝文老师正在为学生们上课。

融安县东起乡长丰村位于桂北大石山区偏僻的山坳里,在这个只有一条通往外界的之字形山路的小山村里有一所只有9个孩子的“微小学”,9个学生中有6名学生是留守孩子或者单亲家庭。这个“微小学”曾经有过8名老师,目前,只剩下一名叫李朝文的老师。自从1986年春季学期,李朝文去东起乡安太村一名学生家中进行家访途中,左腿根部摔伤后,腿部的伤痛一直没有得到系统治疗,日子长了他的腿部就落下了残疾。

李朝文一瘸一拐走路,但每天总是第一个进入校园,先检查校园校舍安全情况,然后再整理教案,将一天要上课的内容进行细心准备,学校的语文、数学、音乐等6门课程全是由他一人上课,但他从不喊累也无怨言。李朝文说,为了山里的孩子们能够学到知识,打好基础,争取早日能够走出大山,到大山外面去求学去工作,他再辛苦也值得。

今年秋季开学,三年级学生要到东起乡中心校上课了,留下的9名孩子全是二年级的学生。学生虽然少了点,但李朝文还是坚持每天备课,每天认真批改每一个学生的作业。

上课时,李朝文总是右腿着地,左腿搭在右腿上,实在撑不住时,他就拿拐杖撑着地做短暂的休息,然后继续讲课,一节课下来右腿总是酸痛难受。每天李朝文要上6节课,其中5节正课,1节早读,其中的苦累只有他知道。

有着30年教龄的李超文老师,自从腿部有残疾后,不管刮风下雨、不管高温酷暑,不管农忙农闲,他从来没有因为身有残疾而耽误过一天教学。他用残疾的身躯支撑起这所大石山区的“微小学”;用残疾的身躯温暖着大石山区孩子们的心。融安县高中第一个考上清华大学的学生梁振发,他的启蒙老师就是李朝文。(通讯员 谭凯兴 摄影报道)

## 壮族摄影师梁汉昌成功走进雅昌

9月19至25日,“光·影的故事——走进雅昌的摄影师巡展”在中国平遥隆重举行。本次展览以一人一书一作品的特别展示方式呈现了中外58位著名摄影师的代表性成果,其中包括毛泽东的专职摄影师吕厚民,中国摄影家协会副主席朱宪民,普利策奖获得者、美国新闻集团前常务副总裁、美联社前首席记者、当代杰出摄影家美籍华人刘香成等久负盛名的摄影师及其作品。广西民族文化研究院的壮族摄影师梁汉昌凭借列入“十一五”国家重点图书出版项目的摄影作品集《没有围墙的民族博物馆——广西隆林》《美丽的锦绣——壮族服饰》及荣获美国《国家地理》全球摄影大赛作品奖、联合国教科文组织人类贡献摄影奖等综合实力成功入选该展,成为第58位走进雅昌的摄影师。主办方为梁汉昌在展馆内展出其代表作品《花一样的苗族》及摄影作品集《没有围墙的民族博物馆——广西隆林》。与此同时,梁汉昌个人作品展览——《隆林村委会》摄影装置艺术展也在山西平遥举行。

雅昌文化集团成立于1993年,目前拥有全球最大的中国艺术品数据库,全球最大最权威的中国艺术品门户网站——雅昌艺术网,国内最全的艺术家资料和

图片数据库,中国最大的艺术数字出版系统,世界顶级的书籍艺术品创作中心和艺术书籍制作中心。雅昌文化集团成立20周年之际,为回顾雅昌与摄影师们在20年光阴中的光影故事,雅昌特别策划了此次展览,让摄影师们用自己最具代表性的作品,讲述自己和作品之间的光影故事,作为系列展分三年为观众呈现,从今年起每年将从数千名摄影家中精选数十位,从每位摄影家的作品中精选一幅代表作,汇聚成一组经典影像,在中国最具影响力的中国平遥国际摄影大展、广东连州国际摄影节、云南大理国际影会上巡展。雅昌文化集团由此拉开了进军摄影市场的序幕。

雅昌艺术网报道指出:“走进雅昌的摄影师巡展”将是一次前所未有的顶级摄影群英盛会,它云集了国内各类著名的摄影师代表及他们的代表性作品和摄影作品集,由一人一书一作品的展示方式呈现了雅昌文化集团20年的发展成果。此次展览的作品由雅昌文化集团使用可以保存200年不变色的最新研究成果进行艺术微喷,再由摄影师签名,然后由雅昌文化集团珍藏。目前雅昌艺术大厦专门开辟了单独的一层作为摄影的收藏区和展示区,这些作品在国内外巡展后将收藏在那里。(瓦窑艺术空间提供 文/图)



▲美国新闻集团前常务副总裁、当代杰出美籍华人摄影家刘香成手捧梁汉昌作品接受采访。

▲记者在梁汉昌及其他摄影师的展位前进行采访。

