

# 长坪瑶族乡开创“跨乡发展”走出致富路

2012年以来,蒙山县长坪瑶族乡六坪村瑶胞就开创了“跨乡发展”的经济农作物种植之路,现已在蒙山文圩镇建了多个果蔬基地,有效增加了瑶胞收入,取得了较好的经济效益。

厚水资源和气候资源优势,并且村民拥有良好的瓜果种植技术,但因山多地少,交通不便,不适合大规模机械化种植农作物,严重制约了当地的农业发展。针对这一现状,当地瑶胞开创“跨乡发展”模式,打破自然局限,在地势平坦、

土壤肥沃、交通便利、租金便宜的文圩镇秀才村、河村村发展“生姜-西瓜-蔬菜”轮作种植。

2012年,六坪村只有4户瑶族群众在河村发展果蔬种植,今年已增加到8户,“跨乡发展”的模式正逐渐壮大,村支书黄春梅就带头加入“跨乡

发展”的行列中来,她不但承包了20亩地种植生姜和西瓜,而且成立了“金宝”果蔬基地的微型企业。目前,长坪瑶族乡六坪村成立了微型企业共6个,在文圩镇河村承包了100多亩果蔬基地,年产值达70~80万元。(梧州市民委 刘国稳)

## 恭城推广瑶族广场舞

广场舞健身活动流行于恭城瑶族自治县城乡,该县以此为契机,积极引导,把瑶族舞蹈融入广场舞健身活动,弘扬瑶族文化,取得较好的社会效果。

该县组织相关人员对瑶族文化进行考察调研,以油茶舞、吹笙打鼓舞、羊角舞等独具恭城瑶族特色舞蹈为基础,创作了舞动长鼓、打油茶、大瑶山放歌、瑶族一唱亲上亲、茶江情歌等瑶族健身舞蹈。通过县对乡、乡对村、村到屯的三级培训,全县培训了500多名瑶族健身舞文艺骨干,这些骨干已活跃在全县117个行政村。

如今该县各乡镇、村屯、社区的广场舞健身队伍都跳起了瑶族健身舞蹈,全县掀起了瑶族健身舞热潮,广受瑶族村民称赞。

(恭城民族局 益春生)

## 藤县民宗局开展少数民族干部调查工作

为了进一步加强新形势下少数民族干部队伍建设,做好少数民族干部的培养、使用、管理工作,藤县民族局决定对全县少数民族干部基本情况进行一次调查摸底。

此次调查摸底时间为9月至10月,范围为该县工作的大专以上学历(含大专)的在编公务员和参公人员中的少数民族干部。要求各乡镇各单位高度重视,落实专人负责此项工作,实事求是、客观翔实的填写《少数民族干部基本情况登记表》中的内容,确保调查数据资料的准确、真实。

(藤县民宗局 陆世朝)

## 凤山召开民贸政策培训会

为进一步贯彻落实国家民族贸易优惠政策,9月11日上午,凤山县民族局组织召开民族贸易企业贷款利率优惠政策培训会。

会上,凤山县民族局就民族贸易优惠政策、贷款贴息资金使用管理和民族贸易企业的申报规范等进行了培训。各企业代表互相交流了学习贯彻落实民族贸易优惠政策的体会和经验。与会企业代表表示,通过培训,加深了对民族贸易企业贷款利率优惠政策的认识。今后将积极申报民族贸易企业,在得益于国家民族贸易优惠政策下,不断推动企业健康快速发展。

(凤山县民族局 林威余)

## 那坡民族局到瑶族屯开展活动

9月14日,正值那坡县百省乡上华村规瑶族屯一年一度的“庆丰节”瑶族文化活动,那坡县民族局工作人员深入到该屯开展了“民族情·中国梦”宣传活动。

本次活动共发放《民族政策法规读本》500多份,现场接受瑶族群众咨询40多人次,进一步提高了少数民族群众的民族意识和法律观念,为民族团结进步夯实了基础。

(那坡县民族局 黄必华)



## 临桂传统手工腐竹飘香法国

2010年,水库移民黄祥俊乔迁临桂县东计岭水库移民新村新居后,在国家移民政策的扶持下,凭借着20多年的传统手工制作腐竹的手艺,在家里办起一个传统腐竹加工作坊。由于选用当地上乘的黄豆为唯一原料,并严格按照传统手工工艺流程进行生产,他每年生产的2吨多纯手工生产腐竹全部销往法国,每年纯收入达4万多元。图为9月13日,黄祥俊在自家的新房屋顶用阳光晾晒腐竹。

(喻湘泉 林庆摄)

## 乐业出台方案助推模范区建设工作开展

连日来,乐业县27个民族工作委员会成员单位相继出台民族团结进步模范区建设工作方案,有效地助推该县民族团结进步模范区建设工作顺利开展。

该方案有四个特点:一是围绕大局,助推民族地区经济又好又快发展。二是着眼长远,扶持民族地区社会事业发展。三是围绕民生,切实帮助民族地

区群众改善民生。四是确保实效,努力让民族地区群众得实惠。

各民族工作委员会成员单位方案的出台,标志着该县的民族团结进步模范区建设工作行动逐渐推向深入,为该县推进全区民族团结进步模范区建设工作迈上新的第一步。

(乐业县民族局 颜国伟)

## 西林县免费举办首届壮族山歌培训班

9月9日至12日,西林县免费举办首届壮族山歌培训班。邀请了西林县第五代山歌传承人、广西山歌歌王韦业广,西林县第六代山歌传承人、百色山歌歌王韦李娟、岑志杨和西林县壮族山歌文化、句町文化研究员李建忠进行授课。本次山歌培训班主要围绕壮族山歌的创作方法、壮族山歌的壮文翻译和整理,壮族山歌演唱基础、技巧训练等进行培训。

举办壮族山歌培训班目的是为了弘扬民族民间传统优秀文化,进一步传承该县壮族山歌《驮娘江调》,让壮族山歌《驮娘江调》进入学校、社区和单位,提升该县壮族山歌《驮娘江调》的影响力和知名度,努力做到壮族山歌《驮娘江调》天天唱、人人会唱,使壮族山歌《驮娘江调》这一非物质文化遗产得到更好的传承和保护。

来自该县各乡镇和县城的38名山歌爱好者参加了培训。

(西林县民族局 覃红星 庄兰敏)

(上接第1版)这个县是边境县,民族特色鲜明,县里对壮族传统文化,包括壮族特色方言、壮锦和绣球工艺、壮族习俗文化、壮族历史名人遗址等也保存得相对完好,也算是了解壮族全貌的大窗口和展示平台,很有特色,很有潜力。这也是壮语广播电视电影工作的良好社会基础。但总体上这方面的工作还刚起步,很多方面做得还不够,还有大大拓宽提高的空间。在过去相当长的一段时间里我们甚至没有意识到应该开发和利用这方面的资源。值得欣慰的是,近年来情况发生了变化,县电视台正式开辟了一个壮语节目,每天安排1小时时间用当地的壮语方言播出包括本地新闻在内的一些有特色的节目,社会效果很不错,广大干部群众尤其是中老年人人都很喜欢这个节目。“万事开头难”,现在最困难的开头已有了,这是一个很好的开端,我们应该以此为契机,乘势而上,继续努力,把这个节目做大做强做响。卢献匾强调,要做好壮语广播电视电影工作,关键是要在思想上认识到这项

工作在像靖西县这样的壮族聚居县所具有的特殊重要性和深远的政治社会意义,必须认识到开展这项工作就是兑现落实宪法和民族区域自治法赋予壮族人民的政治权利,是对壮族人民的一种尊重关心,更是有利于宣传和弘扬壮族的优秀民族文化,有利于进一步提升国家对外形象,是一项利国利民的崇高事业。如果我们自己内心都不认可这项工作,甚至看不起这项工作,自我边缘化,那么,要做好这项工作是不可能的。希望大家更多地考虑这些方面。考察结束时,卢献匾对县广电局同志们的开拓精神及对壮语节目的成功表示赞赏和祝贺,对同志们表示慰问和感谢。同时,也坦诚地指出了目前已有壮语电视节目时间太短、内容单调、形式不多等不足,希望共同努力加以完善和提高。县广播电视局同志们表示,听了这一席话,思路更宽了,信心更足了,一定尽快改进工作,把壮语广播电视电影工作做得更好,努力按卢主任的要求创出全区先进经验甚至全国经验。

在与县委、县政府主要领导座谈时,卢献匾听取了他们的情况汇报。县委书记黄小宁介绍说,壮语电视节目的开播是靖西县广电局近年来开辟的节目中收视率最高的,也是办得最成功的,这说明自治区民委、民语委选择靖西县作为壮语广播电视电影工作试点县是正确的、有眼光的,照目前开播这个节目取得的效果来看,很有必要进一步把这项工作做得更好。县委、县政府对这项工作高度重视,已有计划在人员配置、资金等方面加大对这项工作的支持。县委、县政府感谢自治区民委、民语委在壮语广播电视电影工作方面给予的支持和帮助,同时希望两委一如既往,继续予以关心和支持,特别是在业务方面加强对县里的指导。在听取汇报后,卢献匾表示,因为靖西县委、县政府对壮语广播电视电影工作的重视和支持,所以,靖西县的壮语广播电视电影工作取得了显著的成效,在全区走在了前列,为今后进一步加强这项工作打下了很好的基础。实践证明,靖西县不但有开展这项工作的多种优势,也有开展这项工作的现实需求,现在已不再是

讨论该不该搞的问题,而是应该思考、磋商如何搞好的问题。卢献匾表示,自治区民委、民语委作为牵头负责民族事务和少数民族语言文字事务的职能部门,在帮助地方依法推广使用民族语言方面既有职责,也有一定的资源和优势,包括与许多社会团体机构、民族研究专家、民族语文研究专家等社会力量有密切的联系。现在应该组织动员各方面的力量,发挥各方面的作用,共同推动这项工作。县委、县政府主要领导对此意见建议表示完全赞同和支持,双方约定尽快再就加强壮语广播电视电影相关工作,培育打造工作精品的工作目标、细节事项深入磋商,共同把这项工作向前推进。

在与百色市民委、民语委,县民族局、民语办负责同志座谈时,卢献匾指出,加强壮语广播电视电影工作不是某个单位或部门的事,是党委、政府的重要工作,自治区已将其列入国家少数民族事业“十二五”规划实施意见中,在这方面各单位各部门各有职责。我区民族工作部门则负有特殊的职责和义务。必须切实加强加强与各级广电、宣传、教育、财政等部门的沟通和协作,尽可能发挥各自的优势,形成合力,共同把壮语广播电视电影工作做得更好,发挥更大的正面影响,让公众认识到我们的价值和这项工作的意义。切忌互相封闭、各自为战,切忌冷漠麻木、无所作为。

(供稿:自治区民委民研室,百色市民委、民语委)