

# 龙胜少数民族文化事业 繁荣发展成绩喜人

近年来,在上级党委、政府的高度重视和正确领导下,在各级民委、文化部门的大力支持下,通过全县上下的共同努力,龙胜各族自治县少数民族文化事业取得了显著成效。

**大力扶持民族地区,公共文化服务体系不断完善**

经过不懈努力,全县现有专业艺术表演团体1个,业余演出和训练队伍28支,艺术表演场所3个,建成文化示范村30个,发展农村业余文艺队196支;文化馆、图书馆、乡镇文化站,村级文化室、广播电台、电视台,有线电视网等基础设施、设备充分发挥作用,丰富了群众生活。目前,该县基本形成了以县城为中心,辐射各乡镇的少数民族公共文化服务体系,以县文化馆为龙头、文化站为中心、示范村为枢纽、农家书屋为基础的四级文化服务网络推动民族公共文化服务发展。

**充分挖掘民族传统文化,扩大民族文化的影响力**

龙胜民族文化源远流长,丰富多彩的非物质文化遗产,多民族融合的地域文化,形成了独具特色的语言、音乐、舞蹈、体育、工艺、技艺以及各类民间民俗文化。该县充分挖掘民族传统文化,扩大民族文化的影响力。一是推动少数民族传统节日活动开展,使传统文化得到了传承与保护。多渠道筹集资金,支持民间举办侗族“祭萨节”、“百家宴”、“鼓楼文化节”,瑶族“晒衣节”、“打旗公”、“盘王节”,苗族“大端王歌节”、“苗歌节”,壮族“三月三山歌节”等传统节庆活动。同时,结合龙脊梯田旅游举办“龙脊梯田节”,每年举办

节庆活动近100场次,努力打造成为“民族百节之县”。二是积极挖掘优秀传统文化活动。通过山歌比赛,各种少数民族文化展示、汇演等活动,特别是每年举办的农村业余文艺汇演、少数民族传统体育运动会等都产生了良好的社会影响,充分展示了龙胜少数民族传统文化资源的魅力,打造了以民族文化发展促进经济社会发展平台。三是加强群众性文化活动的开展,激发了广大群众开展文化活动的积极性,创造了邻里和谐、民族团结的良好社会环境。

**加强民族艺术人才培养,继承和发扬少数民族艺术文化**

高度重视民族队伍建设,在人力、财力、物力上予以政策倾斜,该县民族艺术团自成立以来,每年都要下乡演出几十场次,从不间断;同时还要承担县里重大节日和重大活动的宣传任务;该团还参加过各级比赛多次获奖。2010年起,民族文化开始走进校园,校园有一处民族特色的标志性建筑,有一套民族常识的乡土教材,有一台民族民间的文艺节目,有一组民族传统的体育项目,每个学生有一套民族特色的校服。通过培养具有一定民族文化知识和民族意识的学生,让学生从小就形成热爱本民族文化的意识,从小就接受本民族优秀传统文化艺术的熏陶,让他们今后更好地承担起传承和弘扬优秀民族文化的重任。

**加强对少数民族文化资源的调查、挖掘、整理和抢救工作**

该县非常重视对少数民族文化资源的调查、挖掘、整理和抢救工作,积极组织人员开展对民族文化的挖掘和保

护,同时做好非物质文化遗产项目申报工作。通过多年的努力,目前该县有区级非遗项目10个、区级非遗传习基地3个、区级非遗项目传承人4人,市级非遗项目27个,县级非遗项目48个。红瑶、盘瑶服饰、侗族草龙草狮制作技艺等一批重点申报项目进入国家非遗申报预备名录。还先后整理、出版了《龙胜各族自治县民歌集》、《龙胜民间故事集》、《龙胜史料》、《龙胜风情》、《龙胜红瑶》、《龙胜民族古籍》等一批书籍。特别是在民族医药古籍方面成果明显,如:上世纪60年代、70年代编成的《龙胜药用植物志》和《龙胜县中草药验方秘方汇编》,80年代整理编印《龙胜县中草药验方、秘方汇编》。

**充分利用民族文化资源,大力发展民族旅游业**

近年来,该县利用旅游市场的不断扩大的这一特点,努力把少数民族传统文化艺术融入现代旅游开发中。积极构筑“龙脊-温泉”民族文化长廊,打造“龙胜民族文化集散地”品牌。以黄洛瑶寨、金坑大瑶寨、平安壮寨、排坊民族村、细田瑶寨、大唐湾为典型代表。开发龙胜苗族、瑶族、侗族、壮族的文化资源,把民族村寨的民族文化项目推到旅游经济开发的前沿,让民族文化走向经济建设第一线。经过近10余年的发展,民族文化旅游已成为龙胜旅游的核心内容,龙胜先后被评为广西优秀旅游县、中国旅游文化大县、中国生态旅游大县。目前,龙胜的民族村寨中,民族文化旅游的直接从业人员达5000多人,间接从业人员达8000多人。

(龙胜各族自治县民族局 龙政)



▲浮石镇六寮屯的大门威严屹立,雄伟壮观。

## 这个村门真漂亮

——小记融安县浮石镇六寮村大门修建过程

国道209线,车来车往,无人顾及沿途的秀美风光。可由柳州往融安(六寮村地段)右侧的一座大门,却格外引人注目。此门高15米,宽8米,占地面积200多平方米。古香古式的亭阁建筑,镶着清一色的黄色琉璃瓦,显得高雅大方,别具一格。路过的人不禁要问,这里的人怎么那么有钱,能建起了这么漂亮的大门。

此处是广西融安县浮石镇六寮村六寮屯,此门正是该屯的屯门。该屯住着78户人家共375人,这个自然小村庄依山环水、风景秀丽,而且交通便利。可是在2005年以前,因该屯的村民经营理念不同,总认为外出打工挣钱养家是唯一的致富道路,曾一度荒废了农业资源。当时人均年收入不足500元,经济、环境、屯貌都十分落后。

近年来,社会形势不断发展变化。新形势下,村民们意识到外出打工不能彻底改变经济条件,改变家乡面貌。大部分村民经过深思熟虑后,决定回县里发展,回镇里发展,甚至回到村里发展。人心所向力量无量,屯里趁此机会召集村民们,首先选出有能力、有威望的屯长和小组;再次就是明确在村内多种种植、统一经营方向;然后再彻底改变村屯环境。此后,屯里主要依靠种植甘蔗、黄皮果和养蚕致富。从2011年至今,人均年收入已达到了5000元。随着生活水平的提高,村民们达成一致,力图改变生活环境。从2011年起,屯里通过自筹资金和外筹、政府投资等多种方式,在村屯里硬化道路1000米,修建水渠500米。并平整荒地、建造卫生设施等共投资45万多元。该屯还花费了12万元建造了我们前面所提到的漂亮的大门,如今村庄环境整治优美。

该屯设想准备进一步挖掘自然资源,发展小石林、溶洞、古道、农业观光与农家乐等生态观光旅游。村民们说:按他们现有的居住环境与经济条件,完全有能力接待各方游客。(韦祖祠 卢颂生)

# 惠农春风吹绿了偏僻小山村

——天等县进结镇品力村新农村建设10年变迁小记

干净平坦的通村水泥路直达村落农家,公路周边的大山上树木郁郁葱葱,山坳里的村民或步行、或驾车,轻轻松松地从宽敞的山洞里进进出出……近日,笔者慕名来到天等县进结镇品力村采访时,亲身感受该村近十年来新农村建设取得的喜人变化。

“山多地少水难求,缺米少粮苦挣扎”。这是10年前品力村贫困落后的真实写照。

品力村党支部副书记兼村委会副主任阮最证介绍道,该村下辖9个自然屯,全村共有700多户,3300多人,人均耕地仅0.5亩,且均为旱地。2003年,品力村农民人均纯收入仅为300多元。

今年78岁高龄的卢大爷回忆道,2003年,品力村龙元屯还没有通公路,群众要进出村子,来回得翻山越岭走4个多小时的山路。其他龙力、巴力等7个自然屯也都是泥沙路,交通条件很差,就连动力十足的小四轮也只能勉强勉强进出村屯。当地村民们喝的都是“等天水”,盼到天上下起雨来,群众就用在瓦房屋檐下自建的小水柜接水、储水。而没有能力修建水柜的农户只能徒步1个多小时到山洞里去挑水。“滴水贵如油”,当地村民都是“一水多用”,循环利用每一滴水。生存还是个问题,更谈不上修建房子了。

10年以前,我们村全村仅有一部无绳电话,在外打工的村民打电话回来时,接电话的机主再通过高音喇叭通知所要联系的人员十分钟后来接电话,几经周折,打电话者才能与其所要找的人通上电

话。”聊及当年的通讯方式,阮最证感触颇深。

“十年河东,十年河西”。在各级党委政府的关心和支持下,一股股惠农政策的春风吹进了这个偏僻的小山村,全村村容村貌发生了喜人的变化。

“在1981年群众集资和投工投劳凿通了小山洞后,2009年,我们村争取到上级扶贫项目资金38万元,再把山洞进行平整拓宽,同时也硬化了出村水泥路。我们祖祖辈辈终于告别了翻山越岭、披荆斩棘走山路的历史。”品力村巴力屯屯长李华珍深有感慨地说。

“我们村于2000年8月中旬,筹资15万元聘请专业施工队凿洞开路,历经半年时间,终于凿通宽4米,高4.5米,全长近百米的大山洞,彻底解决了全屯260多名群众出行难的问题。”品力村龙江屯阮大叔一脸自豪地说。

阮最证告诉笔者,目前品力村全村已有7个自然屯完成屯级水泥路硬化工程,另外2个屯修通了砂石路;自来水管接到了各个村屯;广播电视“村村通”覆盖率达90%以上;移动通信覆盖率达95%,信息闭塞的时代已成过去。

“路通了,增收渠道也就多了,加上近年来的危房改造项目,如今我们村70%以上的农户都建起来楼房,有条件的农户还将自家房子粉饰一新呢!我们老百姓坚信,在党和政府的正确领导下,以后的日子会越过越好。”品力村村支书兼村委会主任陆忠胜对明天的美好生活充满了信心。

(天等县委宣传部 梁成甫)

## 黄姚古镇举办七月七取水节



▲农历七月七当天,古镇居民争先到黄姚仙人古井取水。

8月15日,穿着汉服的“七仙女”“下凡”到昭平县黄姚古镇仙人古井,祭拜水观音,取古井圣水,祈福健康。

当日是农历七月初七,是我国传统七夕节,也是黄姚古镇的重大日子——取水节。

关于取水节在当地有一个美丽的传说。传说在农历七月初七这一天,正午十二点,天上的七仙女路过黄姚,在一古井洗澡,恰巧被一姓蒙的婆婆看见。蒙婆婆等仙女走后,挑了点井水回去给她那正在闹肚子的孙子喝,没想到她孙子肚子痛真的给治好了!这件事在古镇很快就传开了,于是每年的农历初七正午十二点,大家争先到七仙女洗过澡的那口古井取水。据说,那一天那一个时辰取回来的泉水,放置一年也不会变质,而且特别清甜,用来酿酒,酒香四溢;用来做豆豉,豆豉香醇可口;用来洗竹器,竹器不会生虫子。

(刘飞 龙洁珍 唐超)