

大力保护和发展少数民族特色村寨

——柳州市民委主任韦明山印象

□ 达汉吉



韦明山深入壮族特色村寨调研。

夏夜的南宁,朱槿盛开,城市的四周,芬芳四溢。应柳州市民委主任韦明山的盛情邀请,我和苗族作家蒙玉祝、民族研究专家俸代瑜、苗语专家贺明辉,一起来到民族大道中段的一酒楼作客。来了以后才知道,这是一个真正的“鸿门宴”。

与我印象不同的是,韦主任瘦了,但精神更足了,白皙的脸上透着红光,明亮的眼睛饱含着深情,一双厚实的双手紧紧地拥抱着我,宽阔的胸怀温暖着我的心。几年不见,我特别地想念他,因为他是广西民族大学培养出来的优秀学子,历任融水苗族自治县县委常委、组织部部长,融安县委常委、组织部部长、县委副书记,融水苗族自治县县长,在苗学研究、自治条例起草、民族地区物质和非物质文化遗产保护等方面作出突出贡献,是我敬仰的苗族代表人物之一。韦主任招呼大家上桌吃饭,只见桌上摆着的是一碟炒花生,一只安脯鸡,两坛苗酒,十分筒朴。韦主任亲自给大家倒酒,然后站了起来:“今天,非常荣幸地邀请到各位领导、专家,一起来探讨柳州市少数民族特色村寨的保护与发展问题。我先向大家一杯苗酒!”

喝完杯中的酒,韦主任给大家夹菜,从他身上,生动地演绎着我们苗家人热情待客的传统美德,让我感动不已。当大家吃菜的时候,他却站了起来说:“我们柳州市现有364万人口,除汉族外,还有壮、苗、侗、瑶、回、仫佬、水等少数民族,少数民族人口198万人,占全市总人口的54%,是一个多民族和睦共处的工业大市。除三江、融水两个自治县外,全市还有三江侗族自治县、高基瑶族乡、富禄苗族乡、融水同练瑶族乡、滚贝侗族乡、柳城古砦仫佬族乡等6个民族

乡。”见主人站着,而自己坐着,大家觉得不好意思,于是强烈请求韦主任也坐下来。他顺从地坐了下来,但还是没有动筷就接着说:“柳州市少数民族特色村寨,不论在产业结构上,还是在民居式样、村寨风貌、风俗习惯上,都极富鲜明特色,是传承少数民族传统文化的有效载体,更是全面建成小康社会的特殊资源。近年来,在自治区党委、政府的正确领导下,在自治区民委的具体指导下,全市少数民族特色村寨保护与发展工作,取得了显著成绩,通过加强少数民族特色村寨的保护力度,进一步增强了少数民族群众的自豪感,进一步提高了各族人民的凝聚力和向心力,进一步巩固和发展了平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系。今天请大家来,就是要谈谈少数民族特色村寨的保护与发展问题,机会难得,心情激动,所以话多了,请大家见谅。”

蒙玉祝乐滋滋地端着酒杯,走上前去:“韦主任,话要说,但酒也要喝。国家民委《少数民族特色村寨保护与发展规划纲要(2011-2015年)》印发实施以来,在您带领下,柳州市少数民族村寨保护与发展工作有声有色,特别是您亲自撰写的《柳州市少数民族村寨保护与发展的思考》这篇专题调研报告,得到各级有关方面的充分肯定。我也借您的美酒,敬我们苗族老县长,祝您万事如意!”

韦主任双手端起酒杯,和苗族作家亲切地碰杯,一饮而尽:“蒙处长,您要知道,我们在开展这项工作的時候,也面临诸多难题,一是少数民族特色村寨多数位于边远山区,目前还比较贫穷落后,群众要求加快发展、提高收入的愿望十分强烈;二是受自然条件、社会条件和人口素质的客观

限制,传统山地农耕经济转型特别困难,面朝黄土背朝天的落后生产方式尚难以彻底改变;三是随着工业化、城镇化、市场化步伐的加快,少数民族特色村寨传统文化要素被毁坏、被丢失的问题也非常突出,非物质文化遗产保护工作迫在眉睫;四是新式钢结构民居的兴起,传统民居逐年减少,少数民族特色村寨的民族特色、历史特色和乡土特色急速消失。因此,如何进一步做好全市少数民族特色村寨的保护与发展工作,始终是我们市、县民族部门一项长期而艰巨的任务,倍感肩上的担子沉甸甸啊。”

听到这里,俸代瑜站起来了,他走到韦主任身旁,轻声地说:“韦主任,您的这番话,讲到我的心坎上来了。从广西民族地区的现状来看,少数民族特色村寨,既要保护,更要发展,我认为当务之急是采取措施,尽快改善少数民族特色村寨的生产生活条件,确保少数民族群众共享改革发展新成果,这是保护的前提和条件。民族经济发展是少数民族特色村寨各项事业发展的基础,必须从培育一村一品特色产业入手,确保增加少数民族群众的经济收入,保障少数民族村寨的科学发展和持续发展,当前,应大力发展少数民族特色村寨绿色无污染的原产地名、优、特农牧产品,大力保护具有少数民族特色的传统生产技艺。柳州市少数民族特色村寨的特色民居,形式多样,风格各异,集中反映了该市少数民族的生存状态、审美情趣和文化特色,必须着力进行保护。对少数民族特色村寨实施危房改造,需要保护少数民族建筑元素。”

贺明辉也来到他们的中间,参与了讨论:“我十分赞同俸主任的观

点。同时,我还建议,保护少数民族特色村寨,必须重点保护少数民族母语。因为少数民族母语是少数民族特色村寨传统社会组织得以维系下去的前提条件,是推动少数民族特色村寨传统社会持续发展的内在动力。少数民族群众进行社会交际和交流思想感情需要母语,少数民族特色村寨传统文化的传承与发展更需要母语,没有母语的村寨,没有母语语境下的传统文化的有力支撑,这样的村寨就不是名符其实的少数民族特色村寨,就不存在保护的客观需要。因此,我认为,保护少数民族母语,其迫切意义不亚于少数民族特色村寨的保护。”

韦主任听了大家的发言,十分感动,他端起酒杯,逐个敬酒,那真心实意、毕恭毕敬的神情,有如学生仰慕先生一般。敬完酒,他又站了起来:“谢谢大家的指教和高见。确实,我们柳州市除了要抓好大家所讲的这些重点外,还要加强全市少数民族传

统文化的保护与传承,在全市范围内深入开展民族团结进步创建活动,着力做好全市少数民族特色村寨保护与发展的科学规划工作。下一步我们将举全市民族系统之力,对全市少数民族特色村寨进行一次全面的普查和调研,摸清家底,突出特色,抓住重点,呼吁呐喊,提出意见和建议,使少数民族特色村寨保护与发展工作成为新时期贯彻落实党的民族政策、建设美丽幸福和谐广西、促进各民族共同繁荣发展的实事、好事!这项工作更需要得到在座各位领导和专家的支持和帮助。”

大家热烈而深入地讨论着,不觉已是晚上十点。韦主任给每个人分配了调研任务,便依依不舍地告别。我和俸代瑜先生觉得言犹未尽、兴趣正浓,于是便来到金花茶公园里的一茶庄,点了一件啤酒和一碟花生,继续讨论少数民族特色村寨的保护问题,直到酒店打烊,我们才在飘香的桂花树下分手,踏进浓浓的夜色之中。

干群齐上阵 侗乡美如画

“我们村成立清理理事会了!”“我们村开通垃圾清运压缩车了!”“我们村有卫生公约了!”……农村的脏乱差问题,曾是多年来该县干部群众难以解决的顽症。

今年以来,三江侗族自治县把“美丽三江·清洁乡村”活动作为各项工作的重中之重,全面治理河边、路边、田边、村边、屋里边“五边”环境,全力实现村寨垃圾解决好、污水处理好、水源保护好、环境美化好、卫生习惯培养好的“五好”目标,“清洁乡村”活动纵深延伸。

举全县之力 为乡村“洗脸”
为使“清洁乡村”活动成为“全民工程”,全县上下广泛宣传发动群众,引导群众由“要我清洁”转为“我要清洁”。

古宜镇把“清洁乡村”活动编成六甲山歌,以山歌会演形式向广大群众宣传;独峒乡把清洁乡村内容编成歌谣,通过“月也”宣传;梅林乡以侗族大歌和广场舞大赛宣传清洁乡村活动……

今年5月,该县召开县、乡、村三级干部动员会,明确提出努力实现“清洁环境、美化家园、培育新风、造福群众”的4个目标,以乡镇所在地、公路通道及沿线村屯、县级示范点、沿江、沿河村屯、旅游景区为重点,向偏远村屯全面铺开,集中治理陈年垃圾堆、污水乱排;疏浚村庄及周边河流、池塘污泥,清理水面漂浮垃圾;清收田间地头农药瓶、肥料包装袋、废弃塑料薄膜等各种农业生产垃圾等等……并制定了相应的实施方案。

亮问责之剑 促干部“洗脸”
“在第一阶段的清洁乡村活动中,我们布央村创新实施的党员清洁网格化管理模式,虽取得了初步成效,但是我们不能放松这根弦,要将清洁活动形成常态



侗寨风光。

化和长效化,以示示范点带动面上点,干群携手共建美丽乡村。”八江乡负责人信心满满。

该县在全县范围内选派工作队,实行分级包片指导推进活动,全县15个乡镇实行包片包干,由县领导带队,负责指导乡镇开展活动。同时,每位县领导干部直接对应一个行政村开展工作,以行政村为单位,全县成立167个工作队,分队成员由乡镇及县级以上联系单位派出的3至5人组成,做到人人头上有任务、每个问题有人管,形成“横向到边、纵向到底、条块结合、不留空白”的责任落实体系。

该县还加大“清洁乡村”活动问责力度,成立督查组,对各乡镇采取量化打分的方式进行督查考评,经认真考评和综合排名,对清洁活动中行动迟缓、整治不力、进展不快的乡镇按情节轻重限期整改、通报批评、行政问责。

找对标之杆 推机制“洗牌”
该县围绕“清洁乡村”活动,积极开展“对标活动”,形成县学市、乡比乡、村赶村、屯互超的比学赶超氛围,有力激发了全县上下“清洁乡村”活动机制的创新。

古宜镇光辉村寨更屯,制定“1021”工作机制,即每十户为一个清洁单位,推选一名小组长负责清洁卫生情况;每人每年筹集2元作为屯级保洁员工作补助及公共卫生所需开支的费用,屯里聘请1名保洁员,由镇政府派一辆垃圾中转车每天定期到村级垃圾集中处清运垃圾集中处理;良口乡良力屯试点推进“垃圾不落地”工程,通过落实保洁人员,由保洁人员定时上门收集垃圾,直接用斗车拖到屯垃圾焚烧炉焚烧处理,减少中间环节,避免二次污染;八江中学推行垃圾分类回收处理机制,学校每学期统一为各班添置4只红桶,用油漆分别喷上“可回收物”和“不可回收物”字样,由学生会干部具体负责指导、监督各班进行垃圾分类,每天定期到各班收集可回收物,期末统一销售,每学期能创收近千元,足以解决学生会活动的一些费用,可谓一举多得……

“如今,村里柴草归堆、垃圾归点、禽畜归圈、污水归池、化肥归田,村道干净整洁,河水清澈见底,环境好了,侗乡美了,人心也舒爽啊!”八江乡退休老师覃光临感慨道。(本报通讯员 龚普康)

初识韦秀莲,她正坐在自家的代销店中绣着鞋垫,在她灵巧的双手下,各式的丝线在农家土布上,慢慢地就变成了鲜艳的花朵、栩栩如生的飞鸟鱼虫。一个看上去30岁左右的普通农村妇女,谁能知道她竟是远近闻名的瑶族山歌手。

“我原来只是喜欢唱山歌,从来没有想过登上舞台去表演,还是韦春秀邀我和她们一起去外面表演,胆子才慢慢地大起来,上台后也不紧张了,想怎么唱,就怎么唱,观众还挺喜欢的,指导老师还说说我进步很大!”韦秀莲一边绣着鞋垫一边说。

韦秀莲是天峨县八腊瑶族乡甘洞村的村民,丈夫田明干是村党支部书记,除了农忙的时候,丈夫就忙于村里的工作事务,她一般就是在自家经营的代销店里忙碌。

作为瑶族儿女,她自小就喜欢跟着老一辈学唱山歌,在纳得村纳王屯韦春秀等人的邀请下,组队代表天峨先后在凤山、大化等县的民族文化旅游节上进行过山歌表演。2012年,她们组成的山歌队到百色市德保县红枫旅游节进行山歌表演,受到当地群众的欢迎。随后又在2013年天峨县春节晚会、三八妇女节百姓大舞台上表演少数民族妇女山歌节目,向群众展示了八腊瑶族乡瑶族妇女的风采,成为远近闻名的本土瑶族女山歌手。

“现在的年轻人都喜欢听流行歌曲,唱山歌的人也少了,我听说县里面今年要举办蚂拐民俗文化旅游节,真想去舞台上为大家表演,让更多的年轻人喜欢山歌,好让山歌这一民族文化能传承下去!”

山歌可以传承民族文化,我们中华民族的璀璨文化正是通过一代一代口口相传的方式,把各个民族的历史文化、民族故事谱成具有民族元素的歌曲,一代一代地传承下来。

今年,天峨县按照“隆重俭朴、赶超跨越”的思路举办广西天峨红水河蚂拐民俗文化旅游节,挖掘民俗文化资源,展示天峨高山流水、世外桃源的自然风景、古朴神秘的蚂拐文化和悠扬婉转的山歌情调。到时候,不仅远方的客人和天峨的各族群众能欣赏到山歌表演,更多像韦秀莲这样的民间艺术家,也有了展示自己才艺的舞台,相信韦秀莲一定能实现她的愿望。(天峨县民族事务局 刘晓军)

瑶族女山歌手的愿望