

展示独特壮族文化风情

——2013年武鸣县太平镇壮族文化传承节隆重举行

□ 本报记者 黄新荣 摄影报道



▲中国民族语文翻译局党委副书记、副局长阿力木·沙比提(右四)、自治区民语委副主任杨启标(右一)等领导为2013年武鸣县太平镇壮族文化传承节开幕式“揭福”。



▲中国民族语文翻译局党委副书记、副局长阿力木·沙比提(前排右二)、自治区民语委副主任王泉忠(右三)等领导来到壮族文化传承节现场。



▲庆乐村村民给来自远方的客人端上香喷喷的五色糯米饭。



▲2013年武鸣县太平镇壮族文化传承节开幕式现场。



▲欢天喜地的庆乐小学学生表演壮族传统歌舞。



▲唱起一首迎宾歌,宾客进门乐呵呵。



▲来自平果县的壮族嘹歌队成为壮族文化传承节上一道亮丽的风景线。

5月9日上午,以“传承文化、传播文明、传递幸福”为主题的2013年武鸣县太平镇壮族文化传承节在庆乐小学民歌广场隆重开幕。在南宁参加国家民委民族语文工作座谈会的中国民族语文翻译局、有关省(自治区)民委民语委领导和来自全国各地的100多位民族语文工作者,赶赴武鸣县太平镇,与上万名来自区内各地的宾客和当地群众一起,兴致盎然地观看了壮族文化传承节文艺表演活动。

当天的壮族文化传承节活动以浓郁的壮族特色歌舞表演和体育竞技项目为主要内容,让在场观众大饱眼福。庆乐村文艺队表演的粗犷刚健的非遗传项目师公舞“骆儻祈福”,庆乐小学“勒庆乐”艺术团表演的原生态山歌《春牛迎春》、《壮乡情》、《情满五色糯米饭》等壮族文化艺术展演让宾客如痴如醉;气势恢弘的大型竹竿舞表演,吸引了众多宾客和群众参与其中;滚铁环、三人板鞋、顶竹杠、打陀螺、跳房子、抛绣球、爆破泥、转瓦陀等具有浓厚壮族特色的民族体育竞技比赛让现场宾客跃跃欲试;慕名前来参加活动的平果县嘹歌演唱队等各地山歌高手、太平镇山歌协会老年山歌队、庆乐小学8名山歌选手“你方唱罢我登台,开心欢唱乐未央”的壮族山歌大展演让宾客在“歌海”里畅游;包粽子、做糯米卷、蒸五色糯米饭、血灌猪肠、蒸红薯、毛薯等现场制作的壮家民俗风味小吃让宾客啧啧称道;庆乐小学原始农具陈列室展示的织布机、木耙、砖模等近300件“稻作文化”器具和石春、石磨、土糖

寮、斛水等现场使用展示让人们大开眼界。靓丽的民族服饰,甜美的壮语山歌,惟妙惟肖、生动传神的原始农具使用展示,风味独特的壮家民俗风味小吃,让宾客领略到了壮族传统文化的博大精深,享受到了一台精美独特的壮族文化盛宴,使他们感受到了壮族文化的独特魅力,亲身体验了太平镇壮族文化独特的魅力。活动现场,观众和当地群众一起抛绣球、打陀螺、打尺子、滚铁环、踢毽子、跳房子、顶竹杠,品尝孩子们亲手制作的五色糯米饭和粽子、糍粑、甜酒、灌血肠、糯米卷等,切身感受古老的壮族“稻作文化”魅力。

据了解,庆乐村素有“文艺之乡”美誉,是太平镇文艺荟萃的地方,村民都有爱听戏、爱唱戏、爱演戏的习惯。该村有一支20多人的文艺队,参加县市区文艺队调演、比赛曾多次获奖。其中,庆乐村文艺队表演的师公舞《春雉》获得武鸣县第二届乡村社区文艺大展演一等奖并获得南宁市乡村社区和谐文艺大展演三等奖。庆乐村的“山歌王”黄日明说:“我们村里排练的文艺节目,演两天两夜都演不完,而且不会重复。我们村文艺队整理了近百首山歌小曲,希望通过壮族文化传承节等各种活动,让这一优秀的壮族文化大放异彩。”

为继续深入实施文化“核心带动工程”,不断推动社会主义文化大发展大繁荣,今年武鸣县委、县政府把“太平镇壮族文化传承节”列为重点打造壮族文化特色“名节”之一,传扬和提升太平镇的名村名节,让源远流长的壮族传统文化代代相传。



▲庆乐小学学生正准备上台表演。



▲太平镇老年山歌队整装待发。



▲庆乐小学学生现场表演春枫叶。



▲参加活动的贵宾兴致勃勃地试推石磨。



▲阿力木·沙比提(右二)、王泉忠(右三)等领导参观庆乐小学壮族民俗文化陈列室。



▲庆乐小学壮族民俗文化陈列室吸引了众多参观者。