

融水地方民族文化得到有效保护和快速发展

□蓝剑明 文/图

自1952年11月26日成立自治县以来,特别是改革开放以后,融水苗族自治县的地方民族文化得到了有效保护和快速发展,其发展情况如下:

一、民族文化的挖掘整理与传承发展取得了可喜的成绩

(一)20世纪50年代,将叙事长歌《友朋配依》和《哈迈》改编成同名苗戏。苗族12大古歌已整理完毕,计划于2013年出版。

(二)大胆改革苗族民间芦笙。1988年改革苗族民间芦笙表演形式,使苗族芦笙得以参加第四届全国少数民族传统体育运动会开幕式广场舞表演。2008年,该县首次展出为迎接奥运会而特制的一把“芦笙王”。

(三)组织有关专家和人员挖掘整理编纂出版了《融水苗族》、《融水民族文化简明读本》、《融水百节》等各种民族类书籍。

(四)成立了“芦笙”协会等各类协会。芦笙协会自1986年成立至今,每年春节期间都组织县芦笙队到一个村寨举行芦笙“打同年”联谊活动。其中2005年春节到白云乡上邦屯“打同年”,此次活动以民族文化为载体,开展“共产党员先进性教育”,得到上级领导部门直至中央的充分肯定。2011年县芦笙表演队参加贵州凯里国际芦笙节芦笙舞表演比赛,获得一等奖。不定期地在各地举行斗马活动。多次举行苗歌、礼仪山歌、苗文培训班。在2007年举办的广西歌王选拔赛中,融水苗族、汉族两对歌手荣获四星级广西“苗歌歌王”和“土拐

歌歌王”荣誉称号。多次举行宣传贯彻落实民族法律、法规、民族团结、防火等苗歌山歌演唱。分别成立苗学研究会、瑶学学会等。

(五)举办苗学学术研讨会,加强对非物质文化遗产的保护。1987年举办首届苗学学术研讨会并出版了苗学论文集。2010年11月8日,成功举办“中国苗族文化发展论坛”。分别出版了《苗学研究文集》第一、第二辑。2006年融水“苗族系列坡会群”列入第一批国家级非物质文化遗产名录。“芦笙斗马”被列入市级非物质文化遗产保护项目。2006年成立县非物质文化遗产普查工作领导小组;开展民族文化进课堂。2010年中国民间文艺家协会授予融水“中国芦笙斗马文化之乡”牌匾,2011年底国家文化部授予融水“中国民间文化艺术之乡”之称号。

(六)制定保护计划。一是建立人才档案;二是出版、制作系列坡会群丛书和系列坡会群DVD光碟;三是加强文化基础设施建设。

(七)县城建筑努力打造苗乡风格。为了使县城建筑体现民族元素,体现苗乡特色。一是在县城建立芦笙坪并竖立芦笙柱;二是在县城建成芦笙广场;三是把会务中心建成苗楼式建筑物;四是在县城西北建成一个苗味十足的民族体育公园;五是进行县城风貌改造等。

(八)实施民族古村落保护工程。2012年7月已启动了前期调研组工作,力争把那些具有民族特色的古村落永久地保存下去。

二、以吹芦笙为主要活动的各种节日坡会争奇斗艳

融水素有“百节之乡”之美誉。春节、六月六新禾节等138个大小节日遍及该县的各族村寨。

三、积极开发多个民族村寨成为了旅游景点

2005年培秀村、田头苗寨入选柳州“十大美丽乡村”;2006年东兴旅游点被评为全国“农业旅游示范点”,龙女沟、田头苗寨入选全区“农业旅游示范点”。2012年,全县接待游客134.1万人次,同比增长11.2%,实现旅游总收入5.22亿元,同比增长26.7%。荣获“广西优秀旅游县”、“中国最佳绿色生态旅游目的地”、“中国最佳民俗风情旅游目的地”等荣誉称号。

四、该县民族文工团的表演誉满神州

该县民族文工团外出演出获得了地市级以上各种奖励或荣誉30余项(次),其中1983年至2003年,《捶苗布》全国文艺汇演优秀奖;苗族舞蹈《追歌》获全国“独双三”舞比赛三等奖;苗族舞蹈《芒哥》参加第六届全国少数民族传统体育运动会文艺比赛获全国金奖,同时侗族舞蹈《斗牛》获得全国银奖;苗族舞蹈《艾达配》参加第七届全国少数民族传统体育运动会竞技表演获得金奖。2004至2011年,获得市级以上奖励的文艺节目有大型民俗风情歌舞《风从苗山来》等42个。2010年融水苗族民俗风情歌舞剧目《风从苗山来》在北京世纪剧院成功演出;同年8月,25名融水民族文工团演员活跃在世博会上,让各国观众一睹融水苗族的风采。



▲谢文泉在专心致志地分拣报刊。

23年穿行在乡间的邮递员

□卓尚坤 文/图

23年来,在岑溪市筋竹镇的乡间小道上,人们时常看到一个骑着摩托车驮着大邮包,年约50多岁的中年男子穿行其间。在筋竹镇里人们都亲切地称他为“报纸养”,因为他的乳名叫亚养,长年累月地穿行在筋竹镇的乡间为村民送报送信,所以大家叫他“报纸养”。他本名叫谢文泉,是岑溪市筋竹镇邮政支局的邮递员。每天他都带报刊、杂志、汇款单、信件等逐村逐户送到客户手上,直到大邮包空空,他才返回邮电所。

谢文泉,今年54岁,1978年他高中毕业后放弃了外出务工挣钱的机会返乡务农,1990年被筋竹镇邮电所聘用为乡邮递员。他说:“我干这个工作,虽然收入不高,业务量大,但是我喜爱这个职业。”在1994年之前,他每天都是骑着自行车逐村地将报刊、杂志、汇款单等送到客户手上,由于行政村绝大部分都是分散在山区里,一天下来走不了多少个村,为了提高工作效率,他向邮政局建议改用摩托车投递邮件,但在当时出于安全的考虑,局里并不马上答应他的要求。经过多方面的考虑和为了提高工作效率,局里后来同意了他改用摩托车投递邮件的建议,可是得要自己解决用车问题,于是他就借了7000多元购买了一辆嘉陵牌摩托车用于投递工作,提高了投递的速度和工作效率。

谢文泉每天早上6点半左右,就急匆匆地赶到邮局上班。把报刊和快递、包裹等邮件分拣分类,登记建档后,7点半左右就驮着一大包邮件从邮政局出发,沿途给村组、单位、企业、村民投递邮件。筋竹镇辖17个行政村,近5万人。全镇位于大山深处的行政村多达10个,跑完全镇各个村要用2天时间,每天往返行程要跑上60多公里。每年的汛期一来,许多乡村道路常常被洪水冲得面目全非。跋涉在泥泞的村道上,他不知摔过多少跤。盛夏,他冒着高温酷暑,投递邮件,汗水浸湿衣服;寒冬,他迎着寒风冷雨,将在外打工的农民朋友的一份份家书、一张张汇款单送到亲人手中……23年来,经他投递的邮件数十万件,他的投递率年年都是100%,受到当地村民的一致称赞。

筋竹镇文化氛围浓厚,很多村民有订报纸杂志的好习惯,在不少村民的生活中,报纸杂志是致富的教材,是精神的粮食。多年来,谢文泉每月投递报纸杂志6000份以上,汇款单与包裹则不计其数,为了将这些邮件尽快地送到客户手中,骑着车一个村一个村地跑,渴了喝口山涧里的清泉,热了就着清溪洗个脸。曾有人问他,你一个月下来,拿到手的工资还不够孩子的上学和生活费,这么繁重的工作,你觉得值得吗?他笑笑回答说:“我爸爸退休前也是邮政工作人员,都是从基层干起的,也送过信。在他的影响下,这么多年了,其实我对这份工作还是很有感情的。乡村邮递员的工作虽然平凡而且辛苦,但每当我看到乡亲们拿到信件、汇款单时脸上流露出高兴的样子,我也觉得很高兴,所以再苦再累也让我坚定了长期把这份工作做下去的信心。”他从上世纪90年代便踏上了乡邮员工作岗位,他克服了投递邮区大、环境差、线路长,工资待遇低、家庭事务多等困难,坚持服务基层23年,跑过邮路累计达30万公里以上,走过全镇13个村的沟沟壑壑上门投递各种邮件,工作上严格要求,认真负责,深受广大用户的好评和肯定。可是,20多年来,他每个月的工资并不高,而且直到今天他还只是个合同工。

23载“乡邮”路漫漫,他每天用一辆车一双脚踏遍了山村和外界的桥梁,把信息与爱传递到筋竹镇各个山村的百姓心里。这位普通的乡村邮递员,没有惊天动地的业绩,没有波澜壮阔的故事,在平凡的工作岗位上,用他平凡的行动,诠释这个时代最需要的敬业精神。



▲2010年11月8日,“中国苗族文化发展论坛”在融水会展中心举行。



▲2012年12月26日,融水60周年县庆的主会场。

▲美丽的融水苗族服饰展吸引观众眼球。

罗城仫佬族古村落古民居保护工程有序推进

斑驳的泥砖房承载着一个民族百年的繁衍生息,温暖的地煤炉让仫佬族文化薪火相传,古朴的石板路记录着仫佬人辛勤奋斗的不屈脚步……在全国唯一的仫佬族自治县罗城郊区,坐落着一个仫佬族人聚居的村落——石围屯。4月21日,笔者走进东门镇中石村石围屯,看到一座座因势而就、鳞次栉比的古民居、青瓦白墙错落有致……施工人员正在忙着利用复古方法对该屯里70多间古民居进行科学修补,到处一派生机勃勃的景象。据介绍,石围屯古村落古民居保护工程是罗城实施国家扶持人口较少民族发展项目之一,是该自治县30周年县庆项目之一,整个工程预计今年内完成。

中石村石围屯原名空钟屯,位于罗城仫佬族自治县县城西北面,距县城约4公

里,是该县最古老的仫佬族村屯之一。该屯120多户人家共540多人,均为仫佬族银氏。据史料记载,中石村始祖于明朝洪武二年(公元1369年)迁居至此,至今已有640多年历史。石围屯风光秀丽,人杰地灵,有着浓厚的仫佬族文化气息和民族风情,屯内保存有近200年历史的仫佬族民居及木雕工艺、木刻对联,还有祖先的宗祠、古老的门楼门墩门楣、青石板铺成的天井小院、温暖的地煤炉,还有反映忠孝并重和崇尚读书的神台。每逢“二月社”、“三月三”、“依饭节”等传统节日,勤劳朴实的村民以独特的方式祈求国泰民安、风调雨顺、六畜兴旺、五谷丰登。

2012年,对石围屯的村民来说注定是不平凡的一年!这一年,民族特色浓郁的石围屯被列为广西仫佬族特色村寨建设

点;这一年,罗城仫佬族自治县党委、政府领导经过充分考虑和多次实地考察、科学论证并征求当地群众意愿之后,决定启动石围屯仫佬族古村落、古民居保护工程,项目涉及进屯道路、仫佬族民俗博物馆、文化娱乐中心、休闲广场、古巷道修复及排水排污、古民居保护、观光农业开发等。

目前,整个工程已经完成工程量的80%,其他子项目工程建设正有序推进。古村落古民居保护工程完工后,将全景式地展示仫佬族那远古神秘独特的风貌,让人们感受仫佬族勤奋向上、崇文尚德、朴实善良的民风 and 传统仫佬族建筑的魅力,成为广西乃至全国承载仫佬族厚重历史文化、展示民族民俗文化和旅游观光的一张名片。

(罗城仫佬族自治县新闻中心 蒙增师)