

万把香火敬祖公

壮民族盛事——2013年百色市布洛陀民俗文化旅游节在田阳举行

□ 本报记者 杨兰桂 特约记者 覃蔚峰 摄影报道



▲2013年百色市布洛陀民俗文化旅游节开幕式。

▲参加2013年百色市布洛陀民俗文化旅游节的嘉宾在参观敢壮山景区。



▲万把香火敬祖公的场面。

民族盛事，壮乡欢歌。4月16日，由百色市人民政府、广西壮学会主办，中共田阳县委、田阳县人民政府承办的2013年百色市布洛陀民俗文化旅游节，在田阳县敢壮山布洛陀文化遗址景区隆重开幕。

开幕式结束后，敢壮山景区各体育活动场地举行了抛绣球、斗牛比赛、抢花炮、摩托“拉箩”西红柿、布洛陀山歌比赛，狮王争霸赛等活动；在县城布洛陀文化中心敢壮山会议室，还举行了布洛陀文化学术座谈会。4月17日上午，敢壮山朝拜广场举行壮族始祖布洛陀祭祀大典。此次旅游节活动时间为4月16至18日，到场的国内外游客超过30万人次。

壮侗语系各民族同胞万把香火敬祖公

4月17日上午举行的壮族始祖布洛陀祭祀大典，是旅游节的一项重点内容。今年有来自泰国、越南等东南亚国家及国内的云南、广东、贵州、广西、湖南、海南等省（区）1万多名群众和游客参加祭祀仪式，壮侗语族同根同源的布依族、水族、黎族、侗族、傣族、仫佬族、仡佬族、壮族等八个民族同胞共同祭拜始祖布洛陀，重现万把香火敬祖公的壮观场面。参加祭祀活动的队伍，带着丰富的祭品、穿着祭祀服装、唱着祭歌，上供朝拜祖公时严肃而虔诚，祈求在新的一年里平安幸福，五谷丰登。

八县区歌手歌圩擂台上多调赛山歌

今年的布洛陀山歌比赛，除田阳本土歌手外，还邀请巴马、右江、平果、田东、德保等县区的精英山歌队参加比赛，采用田州调、蔗园调、嘹歌等多调式分类进行，山歌比赛内容有歌颂布洛陀山歌，宣传党的十八大精神，传统山歌、情歌，歌唱新农村山歌等，歌词紧扣主题，内容健康，幽默风趣，积极向上。各县区的山歌精英队与田阳县的精选山歌代表队同台对歌比赛，既可以全面展示田阳县本土原生态的山歌品种，又可以展示其他县区的优秀传统山歌，把山歌比赛和山歌展示相结合，广大游客享受到了高水平的原生态的山歌。此外，还有群众自发分散在敢壮山各山坡上自由对歌，以歌传情、以歌咏志，坡坡有山歌，日夜有歌声，让游客徜徉在歌海中。



▲扛着祭品祭拜壮族始祖布洛陀。



▲八县区歌手歌圩擂台上多调赛山歌。



▲区内外著名狮队同台“比舞”。

徜徉在歌海中。

区内外著名狮队同台“比舞”

为传承、保护、弘扬舞狮技艺，交流提升狮王赛水平，进一步打造田阳壮族舞狮品牌，今年的狮王争霸赛有香港舞狮团、山东东明县东方武校舞狮队、福建石狮东方宏伟醒狮团、广西藤县狮队、南宁隆安狮团、广西田阳舞狮艺术团等国内外著名舞狮队同台竞技，游客欣赏到惊险和高超的舞狮技艺，比赛之余，田阳县凤马童狮团还为游客们献上精彩的童狮表演，让游客大饱眼福。

民间竞技打造“壮味”体育盛会

文化旅游节期间的民间体育竞技比赛活动，有抢花炮、抬“花轿”比赛，夫妻挑抬西红柿比赛，斗牛、摩托“拉箩”西红柿比赛，抛绣球等比赛项目，都是从壮族平时的生产生活中演变而来，具有浓厚壮族的特色，夫妻挑抬西红柿、摩托“拉箩”西红柿比赛等既是丰收喜庆之乐，又是力量、技巧的较量，带给观众的尽是紧张、刺激，抛绣球比赛突出游客互动性，使游客在游玩中尽情享受比赛乐趣。

学术座谈会再“探”布洛陀

为了加强和深化布洛陀文化的研究，促进布洛陀文化的保护与开发，实现布洛陀文化的重构与创新，提升敢壮山布洛陀文化遗址的文化内涵，打造布洛陀文化旅游品牌，在今年文化旅游节期间举行“布洛陀文化学术座谈会”，邀请区内外20余名布洛陀文化专家学者，与百色市、田阳县相关领导共同探讨如何深入研究布洛陀文化、探讨如何推动布洛陀文化与敢壮山旅游开发等，为布洛陀文化开发和旅游开发献计献策。

借文化搭台唱经济大戏

在文化旅游节期间，敢壮山景区举行了规模宏大的商贸活动，展示展销民间工艺品。同时，果蔬、八角、干笋丝（片）、茶油、八角油等农副产品也成为展销的主要商品。景区开设的美食一条街，推出布洛陀生榨米粉、洞靖狗肉、玉凤香猪、百育烧鸭等一系列壮族风味美食，让旅客大饱眼福口福。



▲等待上供朝拜祖公的群众。



▲群众朝拜祖公。



▲摩托“拉箩”西红柿比赛。



▲田阳县本土原生态山歌引起外国游客的极大兴趣。

▲敢壮山景区人山人海。

