



“风情八桂”广西民族节庆系列之一

# 龙州金龙“侬侬节”

## ——品味世界上独一无二农耕文化

□ 农林 农瑞群/文 严造新/图



▲节日中精彩场面:水上对歌。

▲盛大的“求务”仪式。



▲神圣的仪式。



▲龙舞侬侬。



▲演出归来啊哩哩。

每年农历正月初八到十四,是地处中越边境的广西龙州县金龙镇举办隆重而热闹的侬侬节的日子。

经我区民族权威专家考证,侬侬节所表现的农耕文化为世界上独一无二。2012年11月,人民网举办第三届中国品牌节庆的全国网上和专家评选活动,侬侬节得票居广西第一名,被评为中国品牌节庆之一。历史上金龙镇有8个点开展侬侬节活动,今年从正月初八到十四,该镇双蒙村板霜屯、民建村布豪屯、板梯村、武联村弘朝屯、板池美女村、民建村板送屯、双蒙村、横罗村等先后举办侬侬节,不少村是几个屯联合举办,如横罗村是中国的4个边境屯和越南的3个屯共同举办。中越边民身着盛装,齐聚祈福禳灾,还有舞龙、舞狮、舞花凤、山歌演唱、民族歌舞表演、抛绣球、斗鸡、拔河和球类棋类比赛助兴,场面庄重盛大,热闹非凡。

侬侬节产生于秦汉人类洞居时期,缘自原始人类对超自然力量存在的信仰,是骆越文化的重要组成部分。

相传很久以前,左江流域一连三年大旱灾,河流干涸、庄稼无收、生灵涂炭。在紧要关头,住在金龙镇神龙洞的妇女“将千金”三天三夜长跑洞里,祈求上天降雨,以拯救民族及生灵万物。第3天,将千金昏倒洞里,恍惚中看见一位老翁飘然而至,给她留下桃楸、葫芦和两根长胡须并对她说:以老朽万年之桃楸、千年之葫芦、百年之胡须做个“鼎”,弹着它,口念心语,一切如愿以偿。将千金醒来,果真见到3件宝物,照老翁所说做了个“鼎”,边弹边念求天下雨,结果一场罕见的暴风雨哗哗地下了起来。大雨过后,山上干枯的树木长出了嫩叶,野果挂满了树梢,地里长出了成熟的庄稼……人们得救了。原来,这老翁就是天神。

将千金弹鼎求天显灵的消息传开后,远近的洞民大凡有不顺人意之事,都到神龙洞来求她弹鼎祈福禳灾。奇怪的是,这一弹一念,每次都能给求者带来好运。此后每到春节期间,远近的人们都不约而同地带着自家的美味佳肴汇聚到神龙洞参加求天祈福禳灾活动,祈求来年风调雨顺、

五谷丰登、六畜兴旺、老少平安。后因参加的人越来越多,洞里容不下,人们便走出山洞,聚集在山下比较开阔的地方举行活动仪式,并把这种民间活动叫做“侬侬节”。侬侬节的求天祈福禳灾仪式叫“求务”,法事操持者称“布祥”,所弹的“鼎”就是天琴。

“求务”是侬侬节的核心内容。“务”是龙州壮族高祖以上飘浮在天与地之间的神,承担天与地的沟通。“求务”是法事操持者——“布祥”通过天琴、弹唱经书、仪式等要素的操作转达人向天神祈求风调雨顺、五谷丰登、氏族繁衍、六畜兴旺、老少安康等意愿的一种宗教仪式。求务仪式复杂,从地面到天宫,要经过13道官阴府。法事操持者根据不同官阴府所承担的不同功能逐一祈求。

侬侬节当天一大早,群众就从四面八方赶来,人们带来了自家的小方竹桌和祭祀品,大家都自觉且认真地在田地里摆上小方桌和祭祀品,虔诚地烧上香火。上百个小桌被摆成了一排排大方阵,桌上的祭祀品有鸡、猪肉、沙糕、棕粿、糍粿、稻谷、玉米、花生、酒、糖果、水果、鲜花等。在“求务”仪式上,经常可以看到中国和越南的“布祥”穿着法衣,戴着法帽,怀抱天琴,脚踏铜铃,弹唱经书。他们唱道:“求一年五谷满田,一年鱼虾满泉,求三天有一晴,八日有场雨……”还唱道:“妖魔妖怪病虫病害送出村剝出外,求好来近,送灾难出田边田垌不回来,送你去苍凉大地茫茫大海,千年不回来,万代不回乡,保佑全村男女老少人人得安康……”。

侬侬节产生于秦汉人类洞居时期,具有历史的悠久性、仪式的复杂性、宗教信仰的神圣性、活动的双重性、举办时间的连续性、文化象征的丰富性、民俗文化的独特性和民族标识的象征性、民族团结纽带性等特征,这对于研究左江流域古壮人类史、宗教史、民族史、民俗史、艺术史和社会发展史等都具有极高的学术价值。

侬侬节,一个展现世界上独一无二农耕文化的独特节日,一朵民族民俗文化的奇葩!



▲天琴大师。



▲人面桃花映佳节。