

我在广西民族研究所工作的难忘时光

□ 贾 晔

民研所是广西民族问题研究的摇篮

作为广西民族研究的摇篮,作为自治区民委领导下一个温暖的民族大家庭,我在民研所工作的六年,是成长的六年,是收获的六年,对后来工作产生了深远影响。特别是民研所组织开展的红水河流域研究工作,对我后来工作的影响更为直接。离开民研所以后,我一直被红水河流域库区移民问题所困惑,总觉得综合考察红水河流域以后还是没有找到解决库区移民问题的有效途径,为此感到非常遗憾。带着这一问题,我和唐继锦(时任红水河库区移民开发办公室生产科科长)一道,多次向自治区计委副主任、全国著名水电专家翁长溥请教,他当时提醒我们说:“要提前预言一个时代的真理,就必须承受时代落差造成的悲剧!”我们被专家的精神所感动,并在他的具体指导下,完成了《中国红水河库区移民研究》一书的编撰任务(广西民族出版社1993年出版)。著作虽然出版了,但流域水库移民问题仍然没有得到妥善解决,而且在一些电站水库移民问题还有愈演愈烈的趋势。在这种情况下,我们又开展了中外水库移民政策的比较研究,并完成了《中外水库移民比较研究》一书的编撰任务(广西教育出版社1999年出版),借鉴李甫春研究员民族地区重大资源开发实行联合股份制模式的理论观点,明确提出了在新建水利水电工程库区实行长期补偿移民安置政策的新思路。2004年,自治区人民政府印发了《关于加强全区新建中小型水利水电工程移民工作的通知》(桂政发〔2004〕8号),明确要求按耕地淹没前三年平均产值,对新建水利水电工程建设征地和水库淹没耕地进行长期补偿。2009年初,自治区人民政府印发了《2009年广西水库移民工作意见》(桂政发〔2009〕18号),明确要求进一步创新移民工作思路,做好长期补偿移民安置方式的研究探索和推广工作。目前,在广西境内,共有14座大中型水利水电工程实行长期补偿移民安置方式,每年兑现长期补偿资金达1亿多元,移民群众补偿问题得到有效化解。通过全区社会科学工作者的长期努力和系列社科成果的有力促进,长期补偿理论最终转化为政府决策,从而较好地解决了广西新建大中型水利水电工程水库移民长远生计问题,并在区外逐步推广。红水河研究实践给我们这样一个启示:社科成果向生产力转化,需要一个漫长的过程,决定这个过程时间长短的主要因素,是社科成果的质量及其惠民程度。



▲广西民族研究中心新的办公大楼。

党的十八大报告明确指出:“全面正确贯彻落实党的民族政策,坚持和完善民族区域自治制度,牢牢把握各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的主题,深入开展民族团结进步教育,加快民族地区发展,促进各民族和睦相处、和衷共济、和谐发展。”这是对新时期我国民族工作根本任务的最新概括,是我们今后做好民族工作的总指导、总依据。广西是一个多民族聚居的边疆自治区,与越南山水相连,北部湾连通南海,是实施国家南向发展战略的核心区域。重要的地理位置、特殊的人文环境和复杂的区域形势,决定了做好全区民族工作,创建富裕文明和谐新广西,具有极为重要的现实意义和重大的战略意义。

2009年7月,民研所更名为广西民委民族理论政策研究室(广西民族问题研究中心)。我们坚信,在自治区民委的正确领导下,研究中心在立足广西、深化全区民族研究工作,立足未来、实现各民族共同繁荣发展,立足全局、确保民族地区同步建成小康社会等领域研究上,将会有新的突破、作出更大的贡献。民族研究中心的明天将更加美好!

(作者原是广西民族研究所民族经济研究室助理研究员,现是广西壮族自治区水库移民工作管理局政策法规处处长)

旋律,因而写作难度较大。在龙胜封闭写作《龙胜四十年》一书时,我们三个人所交的第一稿,结构比较松散,文字过于生硬,被韩副所长全部枪毙了。当时大家感到非常气馁,心情极其郁闷。韩副所长看在眼里,把大家集中起来,通过对第一稿进行逐字逐句的修改,并讲明修改的理由和要求,这样才慢慢地把我们引上了写作的正道。通过系列丛书的调研与写作,我们学会了资料搜集与整理、史志撰写的格式与要求、文字材料的加工与取舍、主题思想的提炼与表述、章节结构的逻辑与排序、著作出版的审核与把关等基本知识和技巧。如果说,红水河调研活动增长了我们的见识、树立了我们的信心,那么,系列丛书的编写与出版工作,不仅提高了我们写作的水平,而且增强了我们集体合作、克难攻坚的能力。

民族地区发展市场经济的课题研究工作

1993年以后,为了顺应社会主义市场经济的发展潮流,民研所决定组织力量,全面启动民族地区发展市场经济的课题研究工作,这次调研任务仍然交给经济研究室。经过对《中共中央关于建立社会主义市场经济体制若干问题的决定》的深入学习,我们认为,研究民族地区市场经济发展问题的实质和任务,是回答和解决在国家宏观调控下,如何发挥市场对资源配置的基础性作用;如何在坚持以公有制为主体的基础上,加快发展民族地区多种经济成分;如何在共同发展的方针指导下,进一步转换国有企业经营机制,建立民族地区适应市场经济要求,产权清晰、权责明确、政企分开、管理科学的现代企业制度;如何在建立全国统一开放市场体系的基础上,积极探索实现民族地区城乡市场紧密结合,国内市场与国际市场相互衔接,促进资源的优化配置的有效途径;如何在转变政府管理经济职能的基础上,建立民族地区以间接手段为主的完善的宏观调控体系,保证民族地区国民经济的健康运行和持续发展;如何在按劳分配的基础上,探索建立民族地区效率优先、兼顾公平的收入分配制度,鼓励一部分地区、一部分人先富起来,走共同富裕的道路等若干重大理论和政策问题。按照上述的思想认识和研究思路,研究室组织力量,全面开展实地调研,摸清民族地区经济的发展现状,总结民族地区发展市场经济的成功经验,探索民族地区市场经济的发展途径,撰写了一批有分量、有影响的调研成果。

广西壮族自治区民族研究所(以下简称民研所)成立于1963年7月,是自治区研究民族理论、民族政策、民族历史与文化的重要基地,今年是她的50华诞。1987年7月,我从中南民族学院毕业,和俸代瑜(中央民族学院)、陈家柳(中山大学)一起分配到民研所民族经济研究室工作,度过了一段弥足珍贵的岁月。

红水河流域资源开发与民族经济发展问题

1987-1990年,民研所将红水河流域资源开发与民族经济发展问题列为全所重点课题,明确由经济研究室负责。为了加深对红水河流域的直观了解,时任室主任的翁乾麟研究员根据实际,从1988年底开始率领我们,对流域11个库区淹没县的壮、瑶、苗等民族的历史、经济、文化等情况进行了概略性调研,接着又集中力量对岩滩水电站重点淹没区东兰县长江乡壮族聚居地进行了为期一个多月的定点调查。在此基础上,课题组完成了第一期调查任务,撰写了《广西东兰县长江乡壮族社会与文化》、《壮乡也在变——千里壮乡行随感》、《国家企业如何带动民族地区发展——红水河流域经济综合考察随想》等系列调研报告,先后发表在《广西民族研究》、《中国民族》等刊物上。由于系列调查报告深入浅出,生动反映了红水河流域开发前夕当地民族经济社会的真实情况,因而被中国人民大学复印资料转载,其中一篇还获得国家民委征文二等奖,产生了较好的社会效应。通过深入开展红水河流域课题的调研工作,我们对流域自然、经济、社会、文化以及国家在民族地区开发水电资源的政策有了一个大致的了解,同时也掌握了开展流域调研工作的初步方法,使我们这些人从民族研究的门外汉逐步转变成为行内人,世界观和方法论都有了新的飞跃。

1991年至1993年,国家民委下达了编写《恭城瑶族自治县概况》、《大化瑶族自治县概况》丛书的任务,同时,自治区民委也下达了编写《龙胜四十年》、《融水四十年》、《隆林四十年》丛书的任务。民研所领导经过研究,决定将任务交给经济研究室。在韩肇副所长的直接领导和翁乾麟主任的具体组织下,我们采取集体攻关的办法,先后来到恭城、大化、龙胜、融水、隆林等自治县进行定点调研和封闭写作。由于这系列丛书不同于一般学术文章,它要求尊重历史、严谨求实、精炼简洁、通俗易懂,唱响民族平等团结、共同进步繁荣的主

湘黔桂三省(区)九县民间歌王欢聚三江赛山歌

□ 本报通讯员 俞晚霞 文/图

3月25日至26日,三江侗族自治县斗江镇斗江村人山人海,芦歌阵阵、锣鼓喧天、炮声齐鸣、山歌飞扬、欢声笑语,整个村庄变成了一片山歌的海洋,欢乐的海洋。湘黔桂三省(区)九县山歌大赛在这里隆重举行,各地各民族民间歌王、歌手欢聚一堂,共同展示具有民族特色的山歌艺术,吸引了数万群众前来观看。

参加本次山歌大赛的代表队有广西的三江侗族自治县山歌代表队、融安县山歌代表队、临桂县山歌代表队、龙胜县山歌代表队、宜州市宜州山歌代表队、罗城县山歌代表队;湖南省通道县山歌代表队、城步苗族自治县山歌代表队;贵州省从江县山歌代表队等。来自湘黔桂三省(区)九县的壮、汉、苗、瑶、侗等各民族民间歌手身着艳丽多彩的各民族盛装,摆开歌台,一展歌喉。山歌演唱声情并茂,内容丰富、通俗易懂,抒发了各族群众对党和政府、对新生活的热爱,生动反映了改革开放以来社会主义新农村建设的发展变化,唱出了对未来美好生活的

憧憬和向往。歌手们还把计生政策、婚育新风、关爱女孩等知识融入山歌演唱当中,用山歌宣传计划生育基本国策等。台下数万观众倾耳欣赏,听到精彩有趣之处,爆发出一阵阵欢乐的笑声及雷鸣般的掌声。脍炙人口的山歌曲目、精彩绝伦的山歌对唱,使现场群众在娱乐中受到熏陶,受到教育。

比赛以歌词精彩、歌声美妙者为胜。经过激烈角逐,广西罗城县山歌代表队夺得了一等奖,广西宜州市宜州山歌代表队获得二等奖,湖南通道县山歌代表队获得三等奖。此次山歌比赛给湘黔桂三省(区)不同地方不同民族的民间歌手们提供了相互交流的大好机会,既弘扬山歌这一优秀民族文化形式,又增强各民族之间的友谊。

本次活动除了重头戏“抢花炮”和“山歌比赛”之外,还举行特色游行、农产品展销、百家宴、计生政策、惠民政策、法规宣传等丰富多彩的活动,吸引数以万计的各族群众和游客前来观看。



▲湘黔桂三省(区)九县民间歌王、歌手欢聚一堂。



▲抢花炮获胜队伍在欢庆胜利。



▲惊险刺激的舞狮表演吸引无数观众围观。



▲浩浩荡荡的游行队伍。