

物华天宝话墨江

□ 兰馨 吴美英/文 黄士蓉/图

斗江,又称墨江,地处三江侗族自治县的东大门。有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,物华天宝,人杰地灵。有史以来,这里文官武将层出不穷,都说与风水地理自然环境有关。三江县志和史料记载:斗江有八大奇景即“三牙古石”、“双峰点翠”、“天池印月”、“九江飞瀑”、“鞍山晚磬”、“紫阁朝天”、“东坡曲水”、“墨江晚眺”……

每一处自然景观,都蕴藏着许多神奇美丽动人的传说。

斗江镇与山水甲天下的桂林接壤,山、水、景象与桂林极为相似,尤其是斗江寨的天然美景相对三江县境而言,诚可谓独一无二。登高纵览,你会因天工的着意安排感慨万分!沿着斗江寨后背山拾级而上,抵达顶峰即是文人墨客寓意取名的“人形头”,站在山顶仰望蓝天,彩云飘动,苍鹰翱翔;极目远眺,奇景一一收入眼帘:右边那连绵起伏的崇山峻岭,在阳光的照耀下仿佛一副镀金的马鞍,遥依而立的是巍峨雄伟的大山上,并立着三座光滑的山崖巨石,酷似三尊鸣放的大铁炮直冲九霄!青幽幽的笔架山峰恰似两位亭亭玉立的少女,在众人的陪伴下,遥望着一夜不停而忙碌捕鱼的“仙人”胜景。俯览一条形象逼真的鲤鱼,避开那只羽翼丰满的鹭鸶,逃过大河对岸那匹卧伏的“石牛”之眼,自由自在地嬉游在浔江河之上;两江流水恰如银色玉带,碧波荡漾,环寨而流,就像两座坚固的城墙;右边酷似一轮明月碧岭,伴着那宛若三颗星星的山包,独放异彩;左边掩映在绿树丛中的九处凸地,微风吹拂,一闪一闪,好像九颗璀璨的明珠,把斗江寨点缀得分外妖娆。走下山来,越过绿树成荫的坎坷小道,穿过人声鼎沸的集市,乘舟驶达河流对岸,回眸西望,一对栩栩如生的“鳌鱼”扑入深潭;从文昌阁后面慢慢往上游,那只形似追鱼的“水獭”已被拱桥锁起,远望戏水鱼群,只能望洋兴叹……这些美妙奇景,天设地造,鬼斧神工,百看不厌!历代文人墨客,过境无不抒怀赞叹,诗兴大发!

斗江寨名的由来传说各异,耐人寻味。相传在浔江河上游,有一个风景秀丽的村寨,此寨坐南朝北,滔滔的江水从门前流过,涓涓的小河从右边流淌,两江河水在寨门前汇聚相斗,故名“斗(dou)江”寨。再传说一位战功显赫的将领率兵南下,驻守边关,春末一日,行至此地,看着这波光粼粼的江面,披红挂绿的两岸群山,不禁出口成吟:“江水一幅镜,青山两岸装。玉带环绕绕,微波荡银光”。不一会,小河上空乌云密布,狂风大起,电闪雷鸣,随即下起倾盆大雨,典型疾变的南方气候,迫使将领宣布安营扎寨。两个



▲象征斗江历史文化的斗江祠堂。



▲三江县诗词学会诗友们在阅读评论《中华文化》刊登的斗江诗人诗词作品。



▲历史悠久的梁氏宗祠大门。

▶洋溢地方民族文化的斗江文昌阁。

多时辰后,河水猛涨,汹涌澎湃的江水随着漩涡的翻腾和涛声的怒吼,形成一条巨箭似的水龙,浮现出水面,直奔大河对岸的山庄,非常神奇壮观,将军不禁赞叹:“如此水景从未见过!”再次引发诗情:“翻滚奔腾春江水,咆哮直射对岸庄。戎马春秋行万里,神奇水景唯斗江”。随着岁月的推移流逝,人们便将“斗”读作“dou”字,斗江之名沿用至今。

斗江一度称谓“墨江”,是因为这块神奇的土地孕育出不少文人学士,人们禁不住联想到墨如江水出文星,故呼“墨江”。

清朝末年老先生梁振刚亲笔为斗江文昌阁撰联:“文星西指冲牛斗,紫气东来贯汉江。”文笔遒劲,灵采飞扬,诗意撼魂。这片小小的、神奇的土地,一代代涌现出许多的文官武将。从前人祠堂谱书收集及墓碑记载中可以得知斗江考中举、贡、廪、痒的有:梁邦楷、梁毓璠、梁为泰、梁振刚、梁秀琳、梁樾、梁帮翰、梁映斗等99人。其

中斗江寨考中进士的有5人,被封为将军的有梁爱会等7人,举人5人,秀才8人。这些地方贤达,守职报国,有的成为朝廷要员,政绩突出,获民景仰;有的成为封将大臣,统率千军万马,为推动社会进步,促进民族发展,推动历史前进作出了积极的贡献!尤其在现代,被誉为“县长村”的斗江镇廖村就坐落在斗江上游即321国道旁:民国时期的韦建民,新中国成立后的韦仕军、胡江耀都先后当过三江县长和三江侗族自治县县长,韦仕元曾任融水苗族自治县宣传部部长,其妻肖玉雪时任融水县委副书记,其侄韦明刚毕业后留校广西最高学府广西大学任职,“县长村”成了声名远播的美谈。还有,梁沛若曾任湖北省电力工业厅中心研究所主任,梁代智曾任河南省公安厅厅长,梁谊曾任柳州地区农科所党委书记,荣超武曾任柳州地区公安处处长,梁建文曾任广西陆军学院教官,蒙星朗曾任来宾市政法委副书记,梁彦崇、唐裔新曾任三江县人

大常委主任,向美焕现任三江县委副书记,梁茂元供职柳州市委组织部等等都光大了斗江的声名,成为青少年努力学习报效社会的榜样。近几十年来,斗江镇考取重点大学的学子达数百人。这些学成归来或侨居外乡的斗江儿女均在不同的官阶,不同的岗位为共和国的建设和中华民族的伟大复兴作出积极的贡献。如今来到斗江,我们会感受到这片热土沉甸甸的伟岸高大,青苍苍的蓬勃厚实,美不胜收的诗情画意和闪烁的墨光文采。斗江这片文化沃土,任凭风霜雨雪,多少诗词歌赋,始终闪耀着自然和人文景观的光芒。前人梁家瑞、梁家瑶、梁同赞的古体诗脍炙人口。梁同赞先生上世纪四十年代末期写的《会期》:“盛会居然胜踏青,男男女女各怡情。衣兰衣紫娇无敌,人山人海认不清。举目台中频跳舞,迎风耳畔尽歌声。霜华两鬓浑忘却,俗虑删除赖此行。”令人怀思遐想,似身临其境。因有中华文化作底蕴,这块沃土如雨后春笋般孕育出



▲悬挂在斗江祠堂内的进士匾。



许许多多文坛新人。曾供职三江县委办的梁大元、县委组织部和融水县教育局的覃安鼎、覃昌明父子以及秦作君、梁治江、梁同俊、潘德茂、荣应福、荣名安等等至今活跃在省、市、县诗词楹联学会会员,都是斗江文化建设的先模,无愧侗乡文坛的一支劲旅!他们的诗文都满怀深情,以灵动而美妙的文笔,歌赞日新月异的祖国河山和富饶美丽的故乡斗江。诗人梁大元《感时抒怀》:“暮年幸逢尧舜天,无忧无虑住不愁穿。兴来邀友敲佳句,闷携渔网下江边。孙子回家欣绕膝,儿女孝敬喜开颜。健康愉快益长寿,晚晴霞彩度余年。”八十余岁的女诗人秦作君贺《中华文化报三周年》:“时雨芳菲景象新,书山曲径更迷人。万紫千红花绽放,春光映照墨客琴”。诗人潘德茂《中华文化》迎春赞:“古美七贤和三友,而今我辈更风流。中华高歌歌盛世,乐得柳侯笑点头”。诗人梁治江《自题》:“进修一别廿五年,恩师教诲记胸间。天生我才必有用,勇站改革浪潮尖。而立再展凌云志,劳心沥血育英贤。岁近花甲心疲惫,难显身手绘明天”。诗人荣名安《咏奇石》:“隐在山涯与水涯,无人识得此情怀。玲珑体态呈高洁,雅趣天然品自佳”。诗人梁同俊《颂三江风雨桥》:“浔江鱼跃涌春潮,两岸连通园艺桥。风雨画廊莺起舞,松林景苑凤筑巢。稻花吐艳游人醉,绿草含情翠柳娇。仙女下凡经此地,福星高照彩云飘”。诗人荣应福《春光吟》:“霞蔚云蒸又艳阳,人间歌管动春光。桃红柳绿芳菲日,馥郁神州万里香!”诗情由衷,共鸣心海,让你频读不厌。

斗江不仅是诗词的殿堂,更是民歌眷恋的地方。每年早春二月,来自三江侗族自治县毗邻的湘、桂、黔三省交界的通道、龙胜、从江、融安以及古宜、丹洲、和平、高基等县、乡、镇数以万计的欢乐人群和诗词楹联、民间歌手云集斗江参加文化盛会,一届一届的歌王和许许多多的民歌手都诞生于斗江这民歌的海洋。楹联高手余功普和诗词爱好者梁治刚等等筹委会成员热心公益事业,以弘扬地方文化为己任,带头组织山歌、奇石盛会,以发扬灿烂的民族文化传统,使斗江成为名符其实的民歌、奇石发祥地。

有道:一个失去传统文化根基的民族是肤浅的民族;一个失去历史记忆和记忆的地区是令人悲哀的地区;一个地方的人文景观与自然景观是这个地方独具魅力之文化源泉。斗江人民历来热爱生活注重文化,以文会友,以诗传情,以歌达意;勤耕苦读,崇尚礼义,歌功颂德,弘扬正气。欣达社会和谐,风调雨顺;文化繁荣,人才辈出,远近名扬。

风物长宜放眼量,物华天宝话墨江!