

一场别开生面的农村家庭音乐会

□ 本报通讯员 韦东路 苏展略 温玉梅

一场没有明星大腕,也没有电视转播的音乐会,简陋的舞台、一家人的自编自演,竟吸引了全镇500多人前来观看。2月23日晚,上林县三里镇三里社区文艺户石佩灵在自家门前举办了一场别开生面的农村家庭文艺音乐会,一家老少6人上场表演节目,精彩的演出博得了全场观众的阵阵掌声。

一家老少全是音乐迷
当天晚上7点,记者来到了石佩灵(笔名伍灵)家,他正与他的四个孙子排练节目。今年66岁的石佩灵当过兵,曾是三里镇文化站站长,他不仅精通各种乐器,还擅长戏剧创作,他的作品《麻头戏妻》曾荣获第六届中国戏剧文学·小型剧本三等奖,《辣椒妹》、《明天你再来》、《好买不赚钱》等多部作品多次荣获区、市级奖。石佩灵的爱人黄福莲今年66岁,系广西民间文艺家协会会员、自治区级非物质文化遗产项目上林县渡河公代表性传承人之一、民间工艺师,还是一名民间壮山歌歌手。

石佩灵有两个儿子、一个孙子和三个孙女,两个儿子都能歌善舞,但对乐器不感兴趣,他只好把全部精力放在培养四个孙子身上。石老一有空,便召集孙子们在一起拉风琴、拉二胡或吹笛子。四个孙子在音乐方面颇有天赋,在石老的指导下,个个在音乐、乐器方面才艺精进。孙女石丽弘是广西艺术学院音乐系二胡专业大一学生;孙子石濮华是21世纪广西各民族文艺新人广西“朝霞工程”第二批培养扶助对象,2012年考上广西艺术学院附中;孙女石丽媛、石丽丽也是多才多艺,在学校都是文艺骨干。

在石佩灵的三楼大厅,一个铁架上摆放着孙子们的二胡,旁边则分别摆着手风琴、大提琴、扬琴及笛子等各种乐器,石老掐着手指头大概算了算,家里光是购置乐器的钱不少于3万元。谈到音乐会的筹备,石老笑呵呵地说:“春节前我们一家人经过商量,最后决定于元宵节前举办一场音乐会,从大年初一开始,全家人便开始排练节目。家庭音乐会不需要幕布,三里镇文化站又同意借给我们音响设备,我们一家人图的是给村民们带来欢乐。”

音乐会上各显神通
当晚,在三里镇城厢街石佩灵家门口,记者看到,很多村民早就自带凳子坐在那里等待观看演出。晚上8点,上林县石佩灵文艺户元宵音乐会正式开演了。

四个孙子首先闪亮登场,他们表演的节目是二胡齐奏《赛马》。音乐时而热情奔放,时而轻快悠扬,时而奔腾激越,他们运用自己扎实的音乐技巧将这首乐曲表现得栩栩如生,把草原的辽阔美丽和牧民的喜悦心情表现得酣畅淋漓,精彩的表演赢得了全场观众的掌声。

接下来是由石佩灵与孙子们共同表演器乐合奏《民歌联奏》,接着黄福莲也给观众送上了丝弦戏清唱《血手印(片段)》……精彩纷呈的表演也激发了观众积极参与到表演节目中来。当天晚上表演的节目共有15个,石佩灵一家人就为观众表演了9个。

虽然整场音乐会的节目编排不是很专业,服装道具不是很华丽,音响设备不是很高档,但节目内容丰富多采,演员表演时认真投入,观众的欢呼声、欢笑声连成一片,此起彼伏。尽管初春的夜晚有些凉意,台上台下却汇成了一股融融暖流。

当地首场家庭音乐会
文艺农户奏响家庭幸福乐,惠民工程谱写社会和谐歌。2012年,在全区实施“千村万户文艺惠民工程”中,上林县创建了西燕镇六面庄等7个文艺村,涌现出石佩灵等15个文艺户,该县的文艺村、文艺户在开展文艺活动中表现积极踊跃,取得了显著成效。

该县文联主席周隆英介绍,这台文艺晚会由石佩灵一家人自编自演,是该县数十年来第一次农民在自家登台演戏,整台晚会充分表达了村民喜迎新春、赞美幸福生活的心声,也把国家的惠农政策通过各种形式进行了诠释,体现了社会主义新农村的文明团结和谐新风尚。

周隆英告诉记者,石佩灵原是三里镇文化站站长,他一生爱好文艺,精通各种乐器,在他的影响下,一家人都爱上了音乐。这台家庭文艺晚会,就是他们一家人以音乐的形式向党表达由衷赞美的心声。



▲石佩灵与孙子们共同表演器乐合奏《民歌联奏》。



▲石老带领他的四个孙子正在排练节目。



▲石佩灵多部作品荣获大奖。

融水多举措推进少数民族乡村建设

一是加强组织领导,提高思想认识。组建成立了以县委书记为组长,县级相关领导为副组长,各职能部门为成员的社会主义新农村建设领导小组,加强对新农村建设的统一指挥、综合协调、督查检查等工作力度。认真传达区市相关文件精神和政策,统一认识;积极组织制定全县美丽乡村建设规划和年度实施方案,按照“示范引路、点面结合、稳步推进”的方法,明确各乡镇和各部门的职责,确立工作目标,落实各项工作推进措施;同时要求各部门紧密结合、通力合作,不推诿、不懈怠、不扯皮,积极稳妥地加快推进美丽乡村建设各项工作健康、可持续发展。

二是加强宣传攻势,营造良好氛围。通过多层次专题培训、多类型信息编发、多形式宣传发动,将美丽乡村建设工作的重大意义和政策向群众讲深讲透,获取群众的理解、支持和拥护,鼓励群众的参与。充分发挥新闻舆论引导和监督作用,利用多种宣传载体,广泛深入开展宣传和引导,特别是要大力宣传先进典型,引领社会主流,形成全社会关心、支持美丽乡村建设的良好氛围。

三是加大资源投入,强化工作保障。鼓励农民参与美丽乡村建设,采取财政投一点、向上争一点、对外引一点、民间人一点、银行贷一点、社会融一点、农户筹一点、帮扶单位助一点的“八个一点”办法,按照“整合资源、捆绑资金、统筹使用、各记其功”的资金使用运作模式,充分激活生态移民、危房改造、“一事一议”等项目资金,多方面、多渠道整合、筹集资金,为美丽乡村建设工作提供强有力的保障。同时,加大融资力度,鼓励不同经济成分和投资主体以独资、合资、承包、租赁等形式参与美丽乡村建设,优化资源,确保美丽乡村建设工作健康有序推进。

四是加强督查检查,强化目标考核。该县社会主义新农村建设领导小组办公室采取多种形式开展日常督查,大力推进“周一报告、一月一调度、一季一督查、半年一小结、一年一考评”的“五个一”督查机制,并将美丽乡村建设纳入重要目标考核,作为工作成效和干部任用的重要依据。建立健全奖惩机制,对工作开展成效好的单位部门给予表彰奖励,对工作不积极、不到位,工作成效不明显的领导干部进行诫勉谈话或组织处理,通过严格的奖惩机制规范,有效推进社会主义新农村建设工作。

(融水民族局 梁忠于 陈忠德)

三江民族村寨清洁工程工作纪实

侗乡实施民族村寨清洁工程已将近一年,侗乡山寨村容村貌变化如何?村民卫生习惯是否改变?清洁工程给村民的生活带来了哪些好处?2月28日,记者跟随环卫工人到三江侗族自治县林溪乡冠洞村“潇洒走一回”。

从县城沿着林溪河溯流而上,乡间道路两旁茶园吐绿,春花烂漫、桃李争芳,清澈河水中鱼翔浅底,寻常巷陌洁净舒爽,整个乡村容貌焕然一新。

提及清洁工程,林溪乡冠洞村冠小屯村民杨珠艳兴奋不已:“林溪河是我们侗族的‘母亲河’,也是浔江和都柳江的源头。以前,我们的生活垃圾随处丢弃,村民卫生习惯很差,根本无人问管。在一年前,还让众多中外游客扫兴而归。在实施民族村寨清洁工程后,我们家家户户每天早上起床后的第一件事就是清扫自家房前屋后,并于9:00前将垃圾放入附近的垃圾收集筐(每10户置一筐)。”杨珠艳边收拾边说,边用那并不标准的普通话和记者闲聊。

“我每天早上6:00左右起床,6:30出门到村里各户将垃圾筐集中到公路边的垃圾集中桶,每天约收集5-6桶,还负责村里的义务保洁工作,一年365天风雨也从不间断。现在,你想想在地上找到果皮纸屑都是一件难事!能为村里办实事、能让侗寨清洁美观,我打心眼里高兴!”保洁员覃汉盛自豪地说。

欢谈间,垃圾压缩转运车缓缓停下,两位女保洁员熟练的操控机器,将公路沿途整齐摆放的垃圾集中桶的垃圾转运到车上,然后疾驰下一站点,直至车厢满载,才拉到县里置办的垃圾填埋场统一填埋处理。

就是按照这样的“村收-镇运-县处理”环境整治模式,侗乡才形成了全民环保意识,推动生态侗乡向更加洁美的目标挺进,并为群众带来了实惠。

“卫生习惯大逆转,洁美、舒适的宜居环境为村民带来了不错的效益,真正实现了环境优化、收入倍增的双赢目标。2012年,冠小百家宴收入首次突破100

万元大关,人均纯收入6000余元。”林溪乡党委书记吴隆和记者算了一笔环保帐。据该县旅游数据显示,全县2012年共接待游客155.1万人次,实现旅游总收入6.2亿元,同比分别增长17.9%和18.5%。

据该县民族村寨工作管理局局长杨正格介绍,自去年4月13日启动“民族村寨清洁工程”以来,三江以打造“山川秀美、碧水蓝天”的绿色生态侗乡为目标,着力狠抓河边、路边、村边、屋边的“四边”环境卫生。目前,已落实“村收-乡运-县处理”项目资金296.3万元,总共为古宜至林溪、古宜至三江的沿公路可视范围村屯、河道、乡镇政府及旅游景点所在地的20个村71个屯配送了4辆压缩式垃圾车、5辆保洁车、1辆洒水车、300个垃圾桶、323个斗车、1400个联户垃圾筐、400个联户垃圾桶等基础设施,县财政每年还专门配套200多万元的管理资金,用于垃圾转运车燃油费用以及支付环卫工人工资的工作报酬和补贴等,切实保障工程顺利实施。

“民族村寨清洁工程不是党委、政府的面子工程,而是改变群众观念、改善群众生活环境和生存条件的幸福民生工程!”三江县委书记李楚说。历经一年的摸索与论证,三江已逐步形成了“一套制度、两项机制、三支队伍”(即实施一套“城乡清洁工程”制度,建立健全有效的监督机制和稳定的投入机制,成立了纳薪保洁员队伍、党员义务清洁队伍、老人协会管理队伍)的良好长效管理办法,确立了“分类-收集-转运-摊晒-焚烧-填埋”的垃圾处理模式,并尝试在交通不便及户数较少的村寨参照瓦窑模式,建造垃圾焚烧炉,对生活垃圾实施无害化处理,初步实现了民族村寨垃圾解决好、污水处理好、环境绿化好、卫生习惯培养好的“四好”目标,让广大村民真正享受到了干净、整洁、卫生的环境,村民幸福指数直线攀升,侗乡形象大幅提升。

(三江侗族自治县新闻中心 龚普康)