

# 美不胜收的苗族坡会

□佚名

举办坡会之地,是一片美丽娴静、五彩斑斓的地方。



▲坡会也是结交好友的盛会,一些趣味相投的美女惺惺相惜,聚在了一起。



▲坡会在一片鞭炮声中开始了,人们在一片喜庆的氛围中享受着其中的欢乐。



▲芦笙表演整齐化一,而在芦笙上插些芦苇,舞动起来很有活力。



▲苗妹们都是时尚范儿,盛会当日不忘玩手机微信、微博。



▲苗家三代美女。



▲这三位小可爱将来定长成大大美女。



▲坡会上,还有“坡花”竞选大赛,实在是让人大饱眼福啊。



▲这种背小孩儿的方法,将有些少数民族风情吧。



▲这对小酒窝让人想起了演员许晴。



▲这位美女娇嫩娇嫩的,看那小手指翘的,眼睛似乎还不敢看镜头。她的神韵早就迷倒了众多摄影者。



▲这种背小孩儿的方法,将有些少数民族风情吧。

◀回眸一笑,千娇百媚。

坡会,是融水境内以苗族为主的各民族集体聚会娱乐的民间传统节日。据不完全统计,融水境内各种大大小小的坡会就有几十个,分布在各个乡镇村屯。活动丰富多彩,既有传统祭祀仪式,又有比赛娱乐项目,其中以吹芦笙踩堂为主,同时还有斗马、赛马、芒蒿等多种活动。坡会,已成为融水苗族人民悼念先烈、禳灾祈福、鼓舞斗志、庆贺丰收、交流情感、愉悦身心的盛大民族节日。

融水苗族有个风俗:正月初一不吹芦笙不出门,初二可吹芦笙不可出村,而从初三到农历十七,则是集体活动娱乐的时间。其间,各村寨的男女老少举家出动,四处赶坡。而到了农历十八,进入了生产阶段,各村寨的芦笙便封存起来直到秋收完毕。这种风俗使得融水苗族坡会大都集中在正月初三到十七这段时间,其间接连不断的坡会形成一条完整的坡会链,当地人根据坡会举办的日期排序命名,从“三坡”直到“十七坡”。

在融水苗族系列坡会群中,规模较大的有安太和古龙以及杆洞的坡会(如杆洞七坡最多时达4万人之多)。坡会上青年男女三五成群、互唱苗歌,抒发他们对美好生活的向往和纯真爱情的追求。坡会上的踩堂舞是苗族典型的舞蹈,几十名青年妇女身着盛装,围圈而舞,气氛欢快,场面热烈。吹芦笙也是坡会上的“保留节目”,声音嘹亮,震地动天。作为苗族文化最为集中展现的空间,融水苗族系列坡会群能培养苗族人民对民族文化的认同感、凝聚力和向心力,同时,坡会也吸引了当地各民族群众的广泛参与,促进了多民族间的团结与融合。作为苗族文化的展示平台,它使每个参与者耳濡目染、潜移默化地接受民族文化的熏陶,使民族文化得以传承和传播,故文化价值极高。

融水“苗族系列坡会群”于2006年5月被国务院列为首批国家级非物质文化遗产代表作名录。如今,该县“苗族系列坡会群”已成为传承非物质文化遗产,弘扬民族文化,提升文化软实力,促进旅游观光、商品经济发展及民族团结的有效媒介。

本版撷取苗族坡会一组镜头,以飨读者。