

做客榕津话沧桑

□莫喜生 文图



▲八仙过海拜妈祖。



▲廖炳坤家宅。



▲榕津古戏台。



▲桂戏女演员。

广西平乐县古称“昭州”，始于三国设县，为历代州府驻地，距今已有1700余年历史，水陆两路畅通，自古为桂北各县通往沿海地区的南大门。现存留于榕津古镇“魁星楼”的题字“通津履泰”，印证了古昭州尤其是榕津当年车水马龙的繁忙景象。

端午过，葡萄熟，笔者应朋友邀请做客古镇榕津。踱步于青石铺就的街道，穿行在雄浑高大的会馆和商铺等古建筑群里，昔日商贩们富于节奏感的吆喝，主客双方讨价还价声、清点铜钱的叮当声，似乎依稀可见。

千年古镇榕文化

现在的榕津，为平乐县张家镇所辖之行政村；从唐宋初到30年以前，一直堪称桂北岭南名镇。名镇古榕独树成林，气须落地生根，构成众多的“榕树门”，蔚为壮观，充满水汽氤氲气息。因当地古榕成群相拥，塘泽星罗棋布，古街古榕和明珠般的塘泽相映相辉，构成岭南古镇特有景致，村民美名称其为“榕津”。

我国南方村落建筑的独特风貌，可在榕津一览无遗。长500米、宽5米的主街充满古居民情调。古街两旁妈祖庙、古戏台、粤东会馆、三神宫、紫竹仙宫等完好无损。给笔者导游的当地村民称：榕津街上的众门里少的住三四户，多的住五六户，居民住房几乎都是三进或四进厅，皆为两层楼式的木青砖结构。

榕津古榕隐身于青幽幽的山水间，树树相绕相缠，枝繁叶茂；更令人称奇的，坐落在古镇南门码头城墙上的古榕，气根深扎并拥住方方正正的青石古墙，让你百思不得其解，不知先有墙，还是先有树。

榕树是岭南文化的图腾与象征，寓为长寿吉祥，在南方被人奉为神树。榕文化系中国树文化精髓，取其“荣华富贵”之意。榕津悠久的历史榕文化，伴随着榕数枝繁叶茂、发展盛传。世代居住在古榕下的廖氏后人，在当地任教的廖老师告诉笔者，因其年代久远，外观奇特，榕津古榕树被选入《共和国之最》，享有“华夏第一榕”之美誉。

广西桂剧发祥地

数百年来，历代州府之地的平乐，村村寨寨，一年四季皆长袖飘飘，呜呜哇哇，刀枪剑戟，唱桂剧演桂剧。榕津镇存留至今的古戏台，自古以来就是远近有名的“好莱坞中国大戏院”，是桂剧文化艺术界和桂剧艺人里的“上海滩”及“大码头”。

榕津古戏台方正结实，高大雄伟，台面高出人头，曾留下无数桂剧名流的成长足迹。戏台建于清嘉庆年间，已有几百年历史，旁有桂剧名目《打跳官》里栩栩如生的各种形象造型。在榕津街粤东会馆里，保留着刻有官方“钦定”桂剧演出的石碑，以及“广西第一锣”和旧时桂剧艺人的传奇故事，这些历史物证向后人诉说其广西“桂剧中心”的地位。

做客古镇，男女老少依然津津乐道尹曦——这位桂剧辉煌时代的标志性人物在榕津戏台表演的奇闻趣事。尹曦是广西桂剧团演员，受到过毛主席和周总理的接见。古戏台还成就了国家级非物质文化遗产项目代表性传承人秦彩霞和周小兰魁。历数往事，其感触良多，榕津村民男女老少，个个都是广西桂剧的忠实粉丝。

颇感遗憾的是，光阴似箭，日月如梭，随着生活节奏愈来愈快和铺天盖地的网络传媒，长袖飘飘，呜呜哇哇，刀枪剑戟，打打杀杀的桂剧已渐渐淡出村民们的视野。

万人空巷妈祖节

桂剧发源地榕津，亦是当地妈祖文化的传播地。

数百年前，粤东水上人家为谋生，沿水路进入桂北，带着他们对水上神灵的信仰将自己安置在榕津，同时也让护佑他们的神灵——妈祖在西南一隅长久留驻，接受供奉。榕津妈祖庙，据说为桂北地区规模最大。妈祖金身与真人同高，仪态万方，慈眉善目。榕津古镇的庙堂，多为商人所建。保存完好的粤东会馆，是粤东商人集资、建造用于议事聚会场所。妈祖庙就栖身于内，带着时代的记忆，已在榕津落地生根。

榕津“妈祖节”年年小庆，三年大庆。农历三月二十二妈祖诞辰日，榕津万人空巷，人山人海，人潮从妈祖庙拥到榕津老街上。据当地史料记载，祭祀始祖妈祖习俗源于清代，由内地的桂林榕津民众发起，已300多年。2010年榕津举办“华夏古榕绵福千年”为主题的妈祖文化旅游节，前来参观旅游的游客达5万多人。“妈祖文化旅游节”为挖掘平乐文化内涵和人文旅游资源，提升张家镇和古榕津旅游品味构建了有力的平台。

富甲一方在榕津

千百年前，古镇榕津以水陆两路达梧州通广东，商贸繁华。来自东南沿海的食盐、布匹等日用品和当地出产的爆竹，吸引了数以万计的客商。

当地旺族廖氏先人廖炳坤，是平乐最著名商人之一，极富传奇色彩，在榕津经营着大片的土地。其修建在榕津街的住宅，高大宽敞，檐上饰有壁画、花草、树木以及各种木雕，属典型中国传统技艺。廖氏祖宅共三进两天井三开间，豪宅后紧临大片幽静湖塘，高墙与倒影相得益彰。穿行在廖炳坤故居，依稀可见其富甲一方的雄厚家底。

现在的榕津，依然是当地经济的火车头。张家镇政府负责人告诉笔者，早几年西红柿走红，这两年葡萄抢手，榕津经济能人都不失时机，狠狠地赚了一把。



▲妈祖金身。



▲不知是藤生长在先，还是建墙在先？



▲行走在平乐街上的桂戏班。



▲魁星楼上的题字“通津履泰”，印证了当年车水马龙的景象。