

天上仙境话龙脊

□莫喜生 吴海华 石农兵 文/图



▲壮家妇女在晾晒禾把，这是产于龙脊梯田的优质稻谷。

◀悠闲自得的红瑶嫂。



▲建在龙脊上的吊脚楼。

天下奇观数龙脊

人在天上走，水自天上来。身后，山道蜿蜒曲折，似玉龙般追随着你缓缓而行；侧身，心速加快，千百丈深的山谷不见其底；仰视，前路不知何为尽头，只见宽约三尺的青石山道，千回百转，走完数十道弯，还有数十道弯在前方等着你；静听，高山流水，四周皆是悦耳动听的流水声……这，就是文人墨客对龙脊梯田景区的生动描写。

龙脊梯田距龙胜县城22公里，景区面积共66平方公里，梯田分布在海拔300至1100米之间，坡度大多在26至35度之间，最大坡度达50度。从山脚盘绕到山顶，小山如螺，大山似塔，层层叠叠，高低错落。从高处望去，梯田的优美曲线一条条、一根根、或平行或交叉，蜿蜒如春螺、披岚似云塔，显示了动人心魄的曲线美。其线条行云流水，潇洒柔畅；其规模磅礴壮观，气势恢宏。

从流水湍急的河谷，到白云缭绕的山巅，从万木葱茏的林边到石壁崖前，凡有泥土的地方，都开辟了梯田。垂直高度五六里，横向伸延五六里。那起伏的、高耸入云的山，蜿蜒的一级一级登上蓝天。梯田，像天与地之间一幅幅巨大的抽象画。每个看见这一景色游客的心灵都会被深深地震撼，这是一种难以言表的，一种被大自然的雄奇以及人的伟力所引起的震撼。这里一年四季景观各异，春来，水满田畴，如串串银链山间挂；夏至，佳禾吐翠，似排排绿浪从天泻；金秋，稻穗沉甸甸，像座座金塔顶玉宇；隆冬，瑞雪兆丰年，若环环白玉砌云窗。这种景象称得上是人间一大奇观。有趣的是，在这浩瀚如海的梯田世界里，最大的一块田不过一亩，大多数是只能种一两行禾的碎田块，因此有“蓑衣盖过田”的说法。

多姿多彩民俗画

龙脊梯田始造于宋朝。一千多年来，壮瑶同胞一代代在这里繁衍生息。由于龙脊地区远离都市，原汁原味原生态，鲜见汽车尾气和焦油烟味，年事已高的老人依然从事农耕不胜枚举。家住田头寨，今年四十多岁的潘先生告诉笔者：过去，瑶民们难得到大山外面，出去买包食盐，从早

到晚，两头摸黑。

如今开发旅游业后，因为山高路陡，红瑶嫂身背竹篓，为游客爬山过坳运送行李；男人们则或借助马匹驮运食品等物出出进进。在宽约一米的石板路人畜相会，马匹低着头纹丝不动，大眼睛一眨一眨，待主人扯开嗓子，大呼：“马来了。靠山边停站！”然后才从你身边走过。万籁俱寂，“得，得，得”的声响由远到近，再由近到远，为无数文人墨客平添万千思绪。

古壮寨与长发瑶

龙脊周边以壮族和瑶族居多，各民族团结和睦。当地壮族，自称：“布也”，汉瑶等民族称其“壮人”或“壮族”。壮寨廖姓、侯姓族谱曰：“二十代前（明成化至万历年间）祖公从南丹、河池携子孙跟着侯子（当兵人）经柳州入桂北，溯榕江而上，翻越城岭锅底塘大界，进入龙脊山区定居。”至民国遂发展成为“龙脊十三寨。”

壮寨立村或建房，讲究“风水”，择好口，采吉祥之气。行走龙脊，远远可看到高山顶上山脊似长龙俯身到河边饮水，远近村寨刚好坐落在巨龙的脊背上。向导称：“宅居龙脊，预示日后子孙后代兴旺发达，高山地区冬季寒冷，为得到更多的日照时间，壮寨的吊脚楼皆依山而建，坐北朝南”。

龙脊壮族男子的服饰为自织的青、蓝色有领对襟上衣，下着青、蓝色吊裆宽边长裤，女子头扎白色绣花白毛巾，上身为绣红、蓝、绿、白和青五色蓝底衣，底边、袖口、袖筒镶红、蓝、绿绣花边，下身多穿宽口裤，裤筒镶花边。因女子夏季上身多穿白色衣服，龙脊壮族又被称为“白衣壮族”。

龙脊特产颇多。当地民谣云：龙脊香糯龙脊辣，龙脊水酒龙脊茶。其中最著名的“特产”，当属黄洛红瑶的长发嫂吧。你听，流泉飞溅，溪水潺潺，红瑶嫂们梳洗满头长发，玩水嬉戏，打情骂俏，野性十足的山歌，随风飘过来——

一梳长发长又亮，
梳妆打扮为情郎；
二梳长发浓又亮，
夫妻恩爱情谊长。



▲吊脚楼下挂满金灿灿的玉米。



▲龙脊瑶寨里的百岁老人。



▲上身多穿白色衣裳的龙脊壮家妇女。



▲龙脊寨子里已有些年份的“壮族龙凤椅”。